
CARAS
EDIÇÃO 1610 - ANO 31 - Nº 38 - 20/09/2024
www.caras.com.br
EXCLUSIVO
Com Jarbas Homem de Mello e o filho Luca, ela comemora agenda cheia de trabalho e dá exemplo de empoderamento ao romper barreiras do etarismo tanto na vida quanto nas artes
INTENSIDADE E FORÇA DE CLAUDIA RAIA
RAPHAEL LOGAM CELEBRA SUCESSO NA TV E BUSCA NOVOS ARQUÉTIPOS
XUXA SE EMOCIONA COM DOCUMENTÁRIO DAS PAQUITAS
A AMIZADE DE FERNANDA RODRIGUES E PAULINHO VILHENA
EM NOITE HISTÓRICA, EMMY REÚNE VIPS E CONSAGRA DRAMA JAPONÊS


dimioficial.com
@dimyoficial


DIMY



A cadeira ***Kokuyo Ing*** é multipremiada nos principais concursos de Design do mundo. **Uma escolha premiada** que vai transformar o seu dia de trabalho.

German Design Award (2018) | Prêmio Design Intelligence DIA (2019)

Red Dot Design Award (2019) | IF Design Award (2019) | Good Design Award (2019)

Gold Selection Award pela Associação de Designers Industriais do Japão (2019)

Com mecanismo **360º** que permite o livre movimento do seu corpo.










GETTY IMAGES

"São duas flores unidas
São duas rosas nascidas
Talvez do mesmo arrebol,
Vivendo no mesmo galho,
Da mesma gota de orvalho,
*Do mesmo raio de sol."**

* **Castro Alves** (1847-1871) foi um poeta brasileiro que integrou a terceira geração do Romantismo.

por **Daniel Palomares**
fotos **Márcio Farias**

Tem sido um ano de importantes conquistas para **Raphael Logam** (38). O ator vive seu primeiro personagem de destaque nas novelas, o Hans, da global *Família É Tudo*, e ainda emplaca a quinta temporada de *Impuros*, série do Disney+ que já lhe rendeu duas indicações ao Emmy Internacional por dar vida ao implacável Evandro do Dendê.

São marcos únicos na vida do ator que subiu aos palcos pela primeira vez aos 12 anos e conseguiu transformar a realidade da sua família, no Rio de Janeiro, através da arte. Em papo exclusivo com CARAS, no MGallery Santa Teresa, o galã destaca o momento promissor da carreira, pontua a relação de carinho que desenvolveu com a capoeira ao longo da vida e enumera as lições que deixa para a filha, **Sophia** (16).

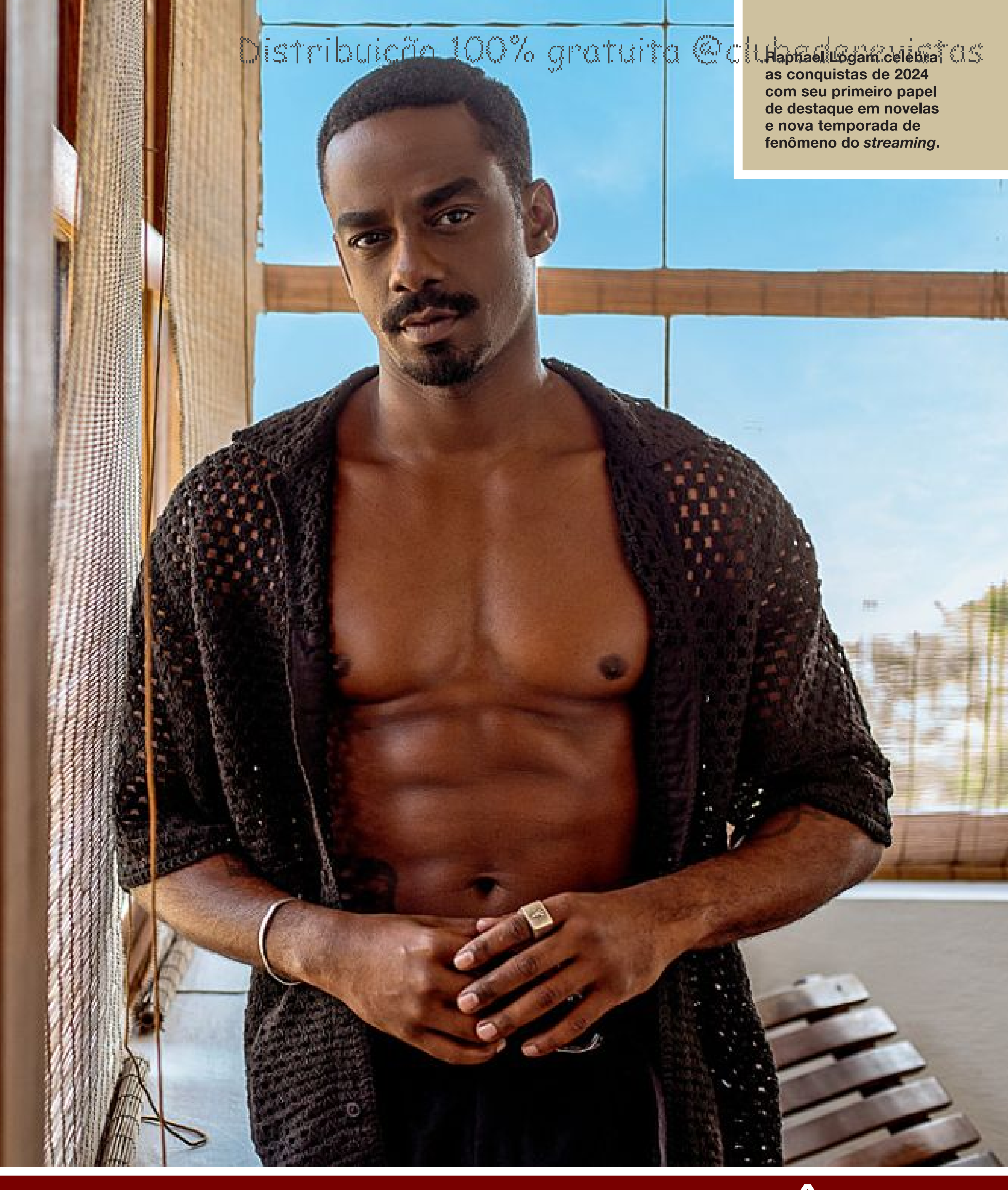
“Foi maravilhoso aprender com pessoas admiráveis. Sensação de um curso longo!”

– Na reta final da novela, que balanço faz desse trabalho?

– Hans foi muito importante.



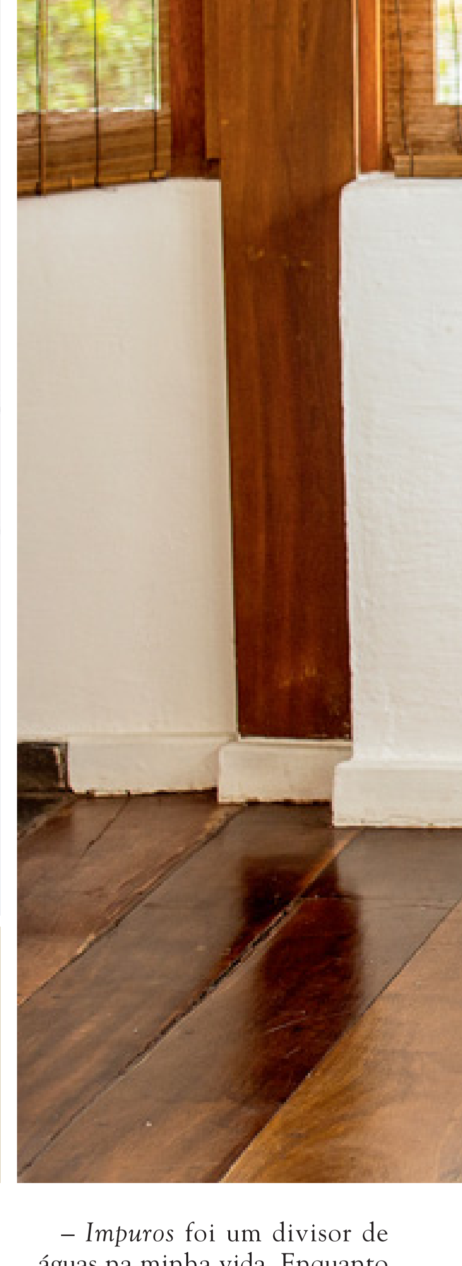
DA CAPOEIRA À ATUAÇÃO, SUCESSO NA TV E NO *STREAMING*, ELE MIRA



Raphael Logam celebra as conquistas de 2024 com seu primeiro papel de destaque em novelas e nova temporada de fenômeno do *streaming*.

RAPHAEL LOGAM FAZ CAMINHADA DE ÊXITOS

EM NOVOS ARQUÉTIPOS E DESTACA PAPEL DA FAMÍLIA NA SUA CARREIRA



Além de ator, Raphael sempre se dedicou à prática da capoeira. Ele já viajou o mundo para difundir os ensinamentos do Mestre Nestor e a expressão cultural.

Primeiro personagem de destaque e minha estreia em uma novela completa. Em TV, o tempo é diferente e foi maravilhoso aprender com pessoas admiráveis. Saio deste projeto com o sentimento de ter finalizado um curso longo e de muito estudo!

– Como é poder dar vida a um tipo tão odiável?

– O legal disso tudo é poder fazer em cena o que você jamais faria na vida real. Essa é uma das delícias de interpretar um vilão ou qualquer outro personagem que saia totalmente do seu estilo de vida, sua índole… Viva a arte!

– Com a chegada da nova temporada de *Impuros*, você avisou que deseja que Evandro seja seu último personagem bandido. Qual a importância de se afastar desse tipo de personagem?

– *Impuros* foi um divisor de águas na minha vida. Enquanto tiver fôlego na trama, estarei lá firme e forte, me entregando como se fosse a primeira vez. Digo que será meu último personagem nesse estilo porque não vejo nenhum personagem que será mais impactante que este. Não dá para fazer outro dono de morro agora. Não dá para pegar outro parecido. Sou um ator e quero personagens diversos.

“Enquanto tiver fôlego, estarei me entregando como a primeira vez.”

– Qual a sensação de ser indicado ao Emmy?

– É uma sensação única. Essas indicações lançaram meu nome para o mundo e isso tem grande relevância na minha carreira. Ainda tenho muitas coisas para aprender, conhecer, desfrutar e a carreira internacional é uma delas. Sem dúvida alguma, as indicações são o primeiro passo.

A relação de carinho e proximidade com sua família foi uma espécie de força propulsora para o ator seguir em busca de seus sonhos.

– Vivemos um momento favorável de protagonismo negro no audiovisual. Como é fazer parte desse movimento?

– Movimento necessário e que a gente já acompanha há muitos anos, de quem vem abrindo caminhos desde o início. Eu me sinto honrado em dar continuidade a essa luta e fazer parte dessa mudança. É uma grande responsabilidade usar nosso momento e nossa voz para dar força a isso.

"Me sinto honrado em dar continuidade a essa luta e fazer parte da mudança."

– Como sua trajetória conseguiu transformar e impactar a vida da sua família? Qual o peso de servir de exemplo para jovens que vieram de uma realidade como a sua?

– Fiz uma promessa aos meus pais. Falei, muito jovem, que não ia desistir e que ia conseguir mudar um pouco a nossa realidade. O mais importante não é onde estou agora, porque ainda é o início. O mais importante foi a união e a compreensão deles dois que, naturalmente, seria negar. Mas eles abriram a escuta, acreditaram e me incentivaram. Aliás, incentivam até hoje. Espero servir de exemplo para a nova geração. Seja lá qual for o sonho, olhe nos olhos da sua família, entenda a luta que eles têm para te dar uma vida digna e faça jus a isso. Se você pensa em desistir do seu sonho, continue por eles.

– Você recebe muitos elogios. Como lidou com a autoestima ao longo dos anos? Como é ocupar esse lugar de símbolo de beleza?

– A nossa beleza foi abafada por um estereótipo. Por exemplo, um anjo! Ele sempre foi o estereótipo de referência da beleza e foi pintado daquele jeito.



Atualmente ganhamos força e temos certeza de que somos referência de beleza. Cada um com a sua particularidade, mas sendo uma força coletiva.

– Como é sua relação com a sua filha? Quais as lições e ensinamentos quer transmitir a ela?

– Sophia foi o presente e a missão que papai do céu me enviou. Fui pai jovem, então ela sempre foi meu norte de amor e responsabilidade. Sempre digo para ela e para o mundo que ensino aprendendo e aprendo ensinando. É preciso ter empatia, se colocar no lugar do outro e, o mais importante, tem que estar bem em todos os setores para conseguir realizar tudo isso. Bem de saúde, psicologicamente, espiritualmente, ou seja, se cuidar para conseguir cuidar dos outros.

– A capoeira sempre esteve presente na sua vida. Qual a importância dela na sua trajetória?

– A capoeira me ensinou a andar, literalmente: tenho 38 anos e faço capoeira há 36. Eu não sei viver sem ela. Me educou e educa até hoje na minha postura e atitude em vida. Não sou mais atleta e nem vivo mais de dar aulas diariamente. Hoje, viajo o mundo dando cursos, representando a minha escola, o meu Mestre e tenho essa arte como uma filosofia de vida. Quando comecei no teatro, em 1998, me senti muito confortável no palco exatamente por causa da capoeira. Há mais de 20 anos, vinha tentando viabilizar um projeto que é baseado no livro do meu Mestre, **Nestor Capoeira**. Um romance lindo que ele escreveu na década de 1970 e que tem a capoeira como fio condutor da trama. Depois de muita luta, consegui realizar esse sonho no final do ano passado. Fizemos a primeira temporada pela Disney+ com uma linda equipe e um elenco maravilhoso. Desistir nunca foi uma opção. Foram 20 anos acreditando e persistindo até o momento certo. Atuo jogando capoeira e jogo capoeira atuando. Essa é a minha vida!

"A capoeira me ensinou a andar. Ela me educou e me educa até hoje."



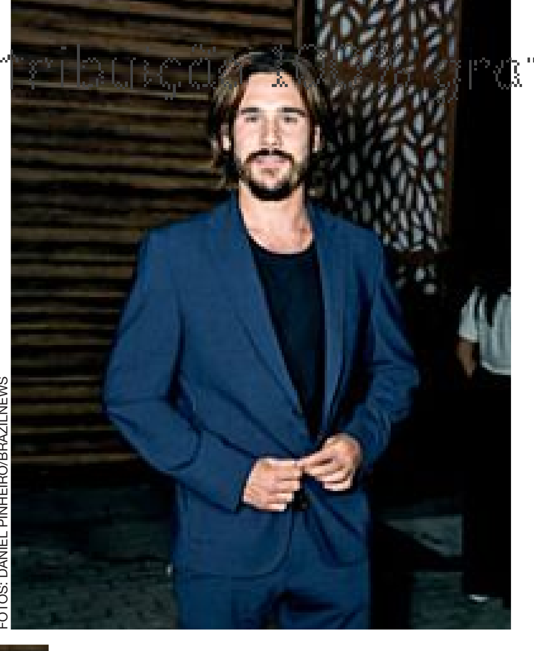
Ator faz da paternidade um eterno aprendizado. A filha, Sophia, é fonte de responsabilidade e amor. Talento de Raphael o levou ao Emmy!

STYLING: MILTON CASTANHEIRAS; BELEZA: CAMILLA PINTO; AGRADECIMENTOS: MGALLERY SANTA TERESA HOTEL



Para o futuro, Raphael está cheio de planos: já se prepara para gravar mais uma temporada de *Impuros*, além do longa *Mata ou Morro*.





FOTOS: DANIEL PINHEIRO/BRAZILNEWS

FESTA DE *MANIA DE VOCÊ* ATORES ASSISTEM À NOVELA

Em clima de festa e expectativa, o elenco da nova trama global das 9, *Mania de Você*, se reuniu para assistir ao primeiro capítulo da história de **João Emanuel Carneiro** (54). *"É minha estreia no horário nobre e não poderia estar com um time melhor, eu estou nas nuvens! A gente está com garra, querendo fazer dar certo e o texto do João proporciona que cada um entregue o seu melhor"*, destacou **Nicolas Prattes** *(27). "O Rudá é um cara apaixonado pela vida, mas tem muito mistério envolvendo a história dele"*, adiantou o ator, durante a festa que ainda teve presença da atriz **Duda Batsow** (20), que vive Bruna.

CAUÃ REYMOND E GISELE BÜNDCHEN CAMPANHA COM HUMOR E MUITA BELEZA

Que dupla! **Gisele Bündchen** (44) foi eleita a estrela de campanha de linha de calçados femininos. O ator **Cauã Reymond** (44), que já é embaixador da marca, a maior rede de calçados masculinos do País, recebeu a diva gaúcha com a música *Oba, Lá Vem Ela*, de **Jorge Ben Jor** (85), regravada pelo cantor para a produção.



NICOLE HEINIGER



GETTY IMAGES

CHARLES III: ABRAÇOS LEVEZA EM MEIO AO CÂNCER

Rei da Inglaterra, **Charles III** (75) quebrou o protocolo na visita do time feminino de rúgbi da Nova Zelândia ao Palácio de Buckingham, em Londres. Pela tradição, ele não pode dar abraços, mas o grupo tirou o monarca da formalidade. Ousada, uma das atletas disse que elas queriam abraçá-lo. *"Um abraço? Por que não!"*, falou ele, ganhando um abraço coletivo que supreendeu a todos!


LEO CORDEIRO

A COROAÇÃO DE DARLIN FERRATTRY NO RIO
LEXA E WENNY FESTEJAM A NOVA RAINHA DE BATERIA

Família unida pelo amor, pela música e pelo carnaval! A empresária **Darlin Ferrattry** (45) foi coroada pelas herdeiras, as cantoras **Lexa** (29) e **Wenny Isa** (15), como rainha de bateria da Inocentes de Belford Roxo, durante evento na quadra da escola de samba, no Rio de Janeiro. *"Sou mãe, empresária, rainha de bateria e represento as mulheres guerreiras acima dos 40 anos, que distribuem alegria, energia e sensualidade. Nós podemos tudo, ninguém pode nos parar. Quem imaginaria que eu, vinda do Parque União, chegaria tão longe? Mas com humildade, coragem e muita disciplina, ao lado da minha filha, escrevi a minha própria história e venci as estatísticas. Só posso agradecer e celebrar todos os dias as minhas conquistas"*, ressaltou Darlin, emocionada. *"Não tenho palavras para expressar minha gratidão por tudo o que vivi nesta noite. Ficará para sempre marcada na minha memória e no meu coração. Esse é apenas o começo de um grande reinado",* afirmou ela, com look bordado com 175 000 cristais.

TAIKA E RITA ORA
UM JANTAR ROMÂNTICO

O casal **Taika Waititi** (49) e **Rita Ora** (33) mantém a chama do amor sempre acesa! Em Los Angeles, eles curtiram um jantar a dois e não economizaram na troca de carinhos e elogios. *"Eu sou muito sortuda em estar com alguém de quem eu já era amiga"*, falou Rita. Eles estão casados há dois anos.


TWIST/BAUER-GRIFFIN/GC IMAGES


FOTOS: ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS

O CRAVO E A ROSA
A ESTREIA NOS PALCOS

Protagonizada por **Dudu Azevedo** (45) e **Isabella Santoni** (29) e produzida por **Marcelo Faria** (52), a peça *O Cravo e a Rosa*, inspirada na trama de **Walcyr Carrasco** (72), acaba de estrear no Rio. Os atores **Eriberto Leão** (52) e **Romulo Arantes Neto** (37) e a influenciadora **Mariana Saad** (28) os prestigiaram no teatro I Love Prio. *"Uma noite marcada por muita emoção!"*, vibrou Isabella.



É TEMPO
PRINCESA DE

Foram meses difíceis e com um misto de incertezas, esperança e muita batalha, mas que deixaram marcas e lições profundas em **Kate Middleton** (42). Após se afastar das funções reais para tratar um câncer na região abdominal, a Princesa de Gales anunciou que encerrou o ciclo de quimioterapias e está pronta para voltar ao trabalho. *"Não posso dizer a vocês o alívio que é finalmente completar meu tratamento. Os nove últimos meses foram muito difíceis para nós como família. A vida como a conhecemos pode mudar em um instante e tivemos que encontrar uma forma de navegar pelas águas agitadas"*, declarou ela, em vídeo.

Apesar do regresso à vida pública, Kate segue em alerta. *"Fazer o que posso para ficar livre do câncer é agora meu foco. Embora eu tenha terminado a quimioterapia, meu caminho para a cura e recuperação total é longo e devo continuar a aproveitar cada dia como ele vem. A jornada do câncer é complexa, assustadora e imprevisível"*, atestou a futura rainha da Inglaterra, que ao longo do tratamento, fez duas aparições: na celebração do Trooping The Colour, em junho, e no Torneio de Wimbledon, em julho.

"A vida pode mudar em um instante. A jornada do câncer é complexa." ***(Kate)***

O apoio do amado, o príncipe **William** (42), e dos herdeiros, **George** (11), **Charlotte** (9) e **Louis** (6), foi fundamental na caminhada de Kate, assim como de todos os súditos, que respeitaram a intimidade da princesa durante o tratamento. *"William e eu somos muito gratos pelo apoio que recebemos e tiramos grande força de todos aqueles que estão nos ajudando neste momento. A gentileza, empatia e compaixão de todos têm sido verdadeiramente essenciais"*, disse ela.

Com olhar positivo, Kate ainda provou com suas palavras que transformou a doença em uma verdadeira lição de vida. *"Devemos ser gratos pelas coisas simples. De simplesmente amar e ser amado"*, refletiu.

FOTOS: WILL WARR/KENSINGTON PALACE/AFP VIA GETTY IMAGES

DE ESPERANÇAS PARA KATE MIDDLETON

GALES ANUNCIA FIM DE QUIMIOTERAPIA E RETORNO À CENA PÚBLICA



Kate Middleton publica vídeo e fala sobre o fim do ciclo de quimioterapia. Princesa encontra apoio e força em Louis, William, Charlotte e George.

VIDA AMOROSA DE BRAD PITT

APÓS FASE DE ALTOS E BAIXOS, GALÃ REINVENTA A



Eterno galã de Hollywood, **Brad Pitt** (60) está com o coração ocupado. Desde o início do ano, ele já não esconde o namoro com a empresária do ramo de joias **Ines de Ramon** (31), com quem estaria se relacionando há quase dois anos. Sem temer os holofotes, o ator faz questão da presença da eleita em seus compromissos, sejam eles pessoais ou profissionais, como o Festival de Veneza e a Semana de Moda de Nova York. *"O que é valioso para mim se tornou mais claro conforme fui ficando mais velho. Para mim, é sobre o valor do seu tempo e do seu dia e o valor das pessoas com quem você o passa. É sobre eu ser um bom par"*, chegou a dizer o astro, que atua e produz o longa *Wolfs*, ao lado do amigo **George Clooney** (63).

Esse é o primeiro relacionamento de Brad desde que se separou de **Angelina Jolie** (49), em 2016. O casal, que tinha status de queridinho de Hollywood, viu a união se corroer por conta do alcoolismo. *"Eu bebia demais, o álcool se tornou um problema"*, confessou ele, que chegou a frequentar grupos de apoio após o rompimento.

"O que é valioso para mim se tornou mais claro conforme eu fui ficando mais velho."

Assim como o astro, Ines vem de um divórcio. A empresária é ex-mulher do ator **Paul Wesley** (42) — da série *Vampires Diaries* —, com quem foi casada de 2018 a 2022. Discreta, ela não gosta de expor a relação, mas fontes próximas ao novo par já disseram que Ines tem promovido significativas mudanças na rotina de Brad. Do guarda-roupas — ele está mais estiloso do que nunca — aos hábitos de higiene, tudo tem ganhado novos contornos. Vale lembrar que o ator sempre teve a fama de ser avesso a banhos. *"O Brad era bastante desligado em relação aos banhos, a lavar o cabelo, mas mudou isso após a chegada de Ines"*, disse uma fonte próxima a ele.



Em Nova York, o casal chega de mãos dadas a evento. Ainda na cidade, eles circulam pelas ruas cheios de estilo e sintonia, mas a discrição segue como palavra de ordem.

"Eu bebia demais, o álcool se tornou um problema."



FOTOS: GETTY IMAGES

VOLTA A GANHAR HOLOFOTES

ROTINA AO ASSUMIR ROMANCE COM INES DE RAMON



Ao lado de Ines, Brad se reencontra com o amor. O ator estava solteiro desde o fim da união com a diva Angelina Jolie, em 2016.





FOTOS: MANU SCARPA/BRAZIL NEWS

NOITE DE VERNISSAGE
MARINA E ADRIANE EM SP

No comando do reality show *A Fazenda*, que acaba de chegar à sua 16ª edição, **Adriane Galisteu** (51) conferiu a abertura da mostra *Inflamação*, do artista britânico **Anish Kapoor** (70). Realizado na Casa Bradesco, na capital paulista, o evento contou com presença de **Marina Ruy Barbosa** (29) e teve curadoria de **Marcello Dantas**, que reuniu 19 obras emblemáticas do artista. *"Foi incrível demais"*, disse Adriane, acompanhada de seu amado, o empresário **Alexandre Iodice** (53). Recentemente, a estrela da RecordTV revelou que sofre com uma doença autoimune: a otosclerose. *"É uma coisa que não tem tratamento. Eu devo ter perdido cerca de 60% da audição já"*, explicou. Ainda assim, ela encara a vida com otimismo. *"Você vai ficando mais velha, vai mudando seu jeito de olhar a vida, da finitude... A idade você não tem como fugir porque ela vai te pegar"*, falou a apresentadora.

FLOR GIL DESTACA AMOR PELA MÚSICA
A NETA DE GILBERTO GIL HERDA DNA DE TALENTO

Sob olhar da família, **Flor Gil** (15), primogênita de **Bela Gil** (36), lançou seu novo *single*, *Hell No*, no Rio. Com a arte correndo em suas veias, ela arrancou elogios do avô, **Gilberto Gil** (82). *"Já é madura, praticamente, aos 15 anos de idade"*, disse o ícone, ao lado de sua **Flora Gil** (64). O pai de Flor, **JP Demasi** (43), o irmão, **Nino** (7), o tio, **Bento Gil** (20), e a tia **Barbara Ohana** (27) prestigiaram a jovem.



THIAGO MATTOS/BRAZIL NEWS



SLAVEN VLASIC/GETTY IMAGES

O CARINHO MATERNO
CIARA EM CAUSA NOBRE

Mãe de **Sienna** (7), **Win** (3) e **Amora** (9 meses), frutos da feliz união com o jogador de futebol americano **Russell Wilson** (35), além de **Future Zahir** (9), da relação com o ex, o rapper **Future** (40), **Ciara** (38) colocou seus dons à prova durante evento em prol da primeira infância e das mães em vulnerabilidade. *"Evoluí ao longo dos anos. Ser mãe é um desafio e ter apoio é essencial"*, disse ela, em Nova York.

FOTOS: GILBERT CARRASQUILLO/GETTY IMAGES

O ESTILO DE MADONNA AMBROSIO NA *CATWALK*

Rainha do pop, **Madonna** (66) usou e abusou do maximalismo ao surgir de surpresa na primeira-fila de um desfile da Semana da Moda de Nova York. *"Achei que deveria me mimar um pouco"*, falou a cantora. A maratona fashion da Big Apple também teve toque verde e amarelo. A grife PatBO levou sua nova coleção para a passarela e, de quebra, teve a top **Alessandra Ambrosio** (42) dando rasante na *catwalk*.

AS MUSAS TICIANE E FERNANDA DUPLA EXALTA A PAIXÃO PELOS CARROS

Amigas de longa, **Ticiane Pinheiro** (48) e **Fernanda Motta** (43) monopolizaram os holofotes durante evento do universo das quatro rodas, em São Paulo. *"Adoro dirigir. É a liberdade de ir e vir, eu gosto muito de ter essa autonomia"*, contou Ticiane, à frente do *Hoje em Dia*, da RecordTV. A opinião da musa do jornalista **Cesar Tralli** (53) é compartilhada por Fernanda. *"Eu amo dirigir. É terapia para mim"*, falou ela, cujos laços com Tici nasceram na época em que elas cruzavam as passarelas.



ANDY SANTANA/BRAZIL NEWS



ANDERSON BORDÉ/AGNEWS

EDVANA CARVALHO CELEBRA MATURIDADE EM MONÓLOGO NO RIO, ATRIZ É APLAUDIDA POR ANTONIO PITANGA E ALINE BORGES

Com mais de 40 anos de carreira, a atriz **Edvana Carvalho** (56) estreou na Cidade Maravilhosa seu primeiro monólogo, *Aos 50, Quem Me Aguenta?*, uma celebração ao poder feminino negro na maturidade. *"Emoção, reflexão e boas gargalhadas"*, definiu ela. Na plateia, famosos como **Antonio Pitanga** (85) e **Aline Borges** (49) a prestigiaram. Ainda neste ano, Edvana poderá ser vista no filme *Malês*, dirigido por Antonio. O longa terá sua estreia nacional durante a abertura do festival Maranhão na Tela, que acontece ainda neste mês.

PRÍNCIPE HARRY CHEGA AOS 40

LONGE DOS WINDSOR E DOS ESCÂNDALOS, DUQUE DE



A fase de boemia e festas, definitivamente, ficou no passado! O príncipe **Harry** acaba de completar 40 anos e avisa: a maturidade é seu melhor presente. "*Seja qual for a idade, minha missão é continuar fazendo o bem no mundo*", afirmou ele. Casado com **Meghan Markle** (43), com quem tem os fofos **Archie** (5) e **Lilibet** (3), o caçula do rei **Charles III** (75) credita à paternidade grande parte de seu crescimento pessoal. "*Tornar-me pai de duas crianças incrivelmente gentis e engraçadas me deu uma nova perspectiva sobre a vida, além de aguçar meu foco em todo o meu trabalho. Ser pai é uma das maiores alegrias da vida e só me deixou mais motivado e comprometido em tornar este mundo um lugar melhor*", falou o Duque de Sussex.

Se na juventude Harry era um festeiro convicto, hoje o nobre está mais caseiro do que nunca e procura manter sua rotina e da

> **"Ser pai é uma das maiores alegrias da vida e só me deixa mais motivado."**

família longe dos holofotes. A exceção fica para os eventos e viagens de caráter social e humanitário, como em suas recentes visitas à Colômbia e à Nigéria; a participação em jogos beneficentes, em especial os de polo; além de sua presença no Invictus Games, evento multiesportivo que reúne homens e mulheres feridos em guerras e do qual ele é o fundador.

Apesar da maturidade, Harry nunca deixou de ter uma veia revolucionária e questionadora. Após renunciar às funções reais e se mudar para os Estados Unidos, o nobre segue irredutível em fazer as pazes com os Windsor. O distanciamento da família é motivado por uma série de mágoas que vão da falta de apoio após ataques e perseguição da imprensa até acusações de racismo. Na tentativa de amenizar as rusgas, o rei fez um gesto surpreendente: desejou publicamente feliz aniversário ao



FOTOS: GETTY IMAGES

Em Londres, encontros entre os irmãos têm sido marcados pelo silêncio e indiferença. Harry mostra simpatia ao participar do Invictus Games. Com sua Meghan, na Colômbia.

> ***"Meu problema nunca foi a monarquia, mas a imprensa."***

E DEIXA REBELDIA NO PASSADO

SUSSEX TRILHA CAMINHO INDEPENDENTE E MADURO

filho. A mensagem do monarca foi divulgada nas redes sociais do palácio. *"Desejando ao Duque de Sussex um feliz aniversário de 40 anos"*, dizia o texto. Vale lembrar que esse foi o primeiro sinal de felicitação desde o rompimento do príncipe com a realeza. O irmão, **William** (42), não ficou de fora e publicou uma mensagem semelhante em seu perfil com **Kate Middleton** (42). O gesto do Príncipe de Gales foi tão surpreendente como o do pai, afinal, em seu livro, *O Que Sobra*, Harry chegou a dizer que William havia se tornado seu querido *"irmão e arqui-inimigo"*, além de revelar que os ânimos entre eles nem sempre foram amistosos. *"Estranhamente, sempre houve competição entre nós"*, falou Harry.

Nos últimos tempos, especulações de uma possível reaproximação de Harry com a família têm agitado os tabloides britânicos. No entanto, pouco se sabe qual lado

"Seja qual for a idade, minha missão é continuar fazendo o bem pelo mundo."

tem mais resistência em reconhecer os erros para, finalmente, abrir caminho para a reconciliação.

A chegada dos 40 anos também deve engordar a conta bancária do príncipe. Isso porque, ao completar a nova idade, ele terá acesso à herança deixada por sua bisavó, a rainha mãe, **Elizabeth Bowes-Lyon** (1900-2002). O montante gira em torno de 50 milhões de reais e se somaria às outras rendas que os Sussex já conservam, como a herança deixada por **Diana** (1961-1997), os rendimentos com as vendas do livro de Harry e o contrato com a Netflix. *"Meu problema nunca foi com a monarquia, nem com o conceito de monarquia. Foi com a imprensa e o relacionamento doentio que evoluiu entre ela e o Palácio. Amo minha Pátria Mãe, amo minha família e sempre amarei. Só queria que, no segundo momento mais sombrio da minha vida, ambos estivessem lá por mim"*, resumiu. ●



Fã dos esportes, Harry participa de um torneio beneficente de polo, na Flórida. Príncipe segue com agenda social e humanitária pelo mundo.



por Priscila Sobral*

A febre dos inibidores de apetite: quais as vantagens do tratamento

A obesidade se tornou uma epidemia mundial e os inibidores de apetite surgem como aliados para as pessoas que precisam perder peso. No entanto, a adoção de um estilo de vida saudável é essencial para garantir resultados duradouros. A medicação é um auxílio, mas não substitui hábitos como a alimentação equilibrada e a prática regular de atividades físicas.

A cada dia, surgem mais e mais opções de inibidores de apetite no mercado. Recentemente, o Wegovy chegou ao Brasil, trazendo a semaglutida como seu princípio ativo, a mesma substância presente no já conhecido Ozempic. Mas o que realmente os difere? Eles compartilham o mesmo princípio ativo, porém com dosagens distintas. O Ozempic foi originalmente desenvolvido para o tratamento de diabetes tipo 2, mas também se mostrou eficaz na perda de peso. Estudos clínicos revelam que a perda de peso com o Ozempic pode chegar a até 17% do peso corporal total.

O Wegovy, por sua vez, foi lançado com a indicação específica para emagrecimento, com uma dosagem que pode atingir até 2,4 mg por semana, de uma forma gradual. No entanto, tanto o Ozempic quanto o Wegovy podem apresentar efeitos colaterais como náuseas, vômitos, diarreia e constipação, variando de paciente para paciente.

Além desses, outro medicamento já utilizado nos Estados Unidos para o tratamento da obesidade é o Mounjaro. Diferentemente do Ozempic e do Wegovy, o Mounjaro é composto por tirzepatida, um agonista dual dos receptores GLP-1 e GIP. A tirzepatida atua de uma maneira única, ativando tanto os receptores GLP-1 quanto GIP, o que resulta em um aumento na secreção de insulina após as refeições e na redução da produção de glucagon.

Além disso, essa medicação promove uma maior sensação de saciedade e ajuda a regular o metabolismo da glicose e dos lipídios.

Estudos indicam que a tirzepatida pode levar a uma redução média de até 22% no peso corporal, tornando-se uma opção promissora para quem busca perder peso de forma significativa. Nos próximos anos, é provável que novos medicamentos para obesidade continuem surgindo, uma vez que a obesidade se tornou uma epidemia crescente, com a má alimentação, além do sedentarismo como os principais fatores de risco. Segundo dados da OMS, a Organização Mundial da Saúde, a estimativa para o ano que vem é que cerca de 2,3 bilhões de adultos ao redor do mundo estejam acima do peso, sendo 700 milhões de indivíduos com obesidade, isto é, com um índice de massa corporal acima de 30. Só no Brasil, a doença teve um aumento de 72% nos últimos treze anos.

No entanto, é muito importante ressaltar que, independentemente de qualquer medicamento, a adoção de um estilo de vida saudável é essencial para garantir resultados duradouros. A medicação pode ser um auxílio, mas não substitui os hábitos como a prática regular de exercícios físicos e uma alimentação equilibrada.

Eu não acredito em mudanças radicais que não possam ser mantidas a longo prazo. Em minha prática clínica, observo que pequenas alterações no estilo de vida, como ajustes na dieta e na rotina de atividades físicas, frequentemente têm mais impacto do que transformações mais drásticas. É essencial entender que a obesidade é uma condição multifatorial, que exige abordagens amplas e integradas para sua prevenção e tratamento. Além disso, prevenir a obesidade ajuda a afastar outras condições graves de saúde, como os problemas respiratórios, a diabetes tipo 2, a hipertensão e as doenças cardiovasculares.

** **Priscila Sobral** (CRM: 5284819-0) é médica cardiologista especializada em Metabologia e Hormonologia. Instagram: @dra.priscilasobral*



Distribuição 100% gratuita @clubederevistas
MUITO BAFAFÁ E POUCO MIMIMI. A FAZENDA 16 CHEGOU!
A FAZENDA
TODAS AS NOITES
PLAYPLUS
O STREAMING DA RECORD
RECORD



O NOIVADO DE ANA E EDU

TARDE BUCÓLICA EMOLDURA NOVO CAPÍTULO

A fazenda de **Edu Guedes** (50), em Araras, interior de SP, foi o lugar escolhido para celebrar mais um capítulo na história do apresentador ao lado da amada, **Ana Hickmann** (43): o noivado. *"Nosso noivado foi perfeito, do jeito que sonhamos! Cada detalhe feito com muito carinho para comemorar junto das pessoas que mais amamos"*, disse a estrela do programa *Hoje em Dia*, da RecordTV, sob olhar do filho, **Alezinho** (10), e da enteada, **Maria Eduarda** (15). *"Nada faria sentido se não tivéssemos os nossos filhos ao nosso lado. Alezinho e Maria estão vivendo cada passo dessa nova fase junto com a gente. Vivemos um momento muito emocionante, vendo as pessoas mais importantes da nossa vida abençoando as alianças"*, contou Ana.

> **"Te amo muito, você sabe disso. Espero sempre poder te fazer feliz." *(Edu Guedes)***

O par festejou o momento de forma intimista e, como não poderia deixar de ser, não economizou nas declarações de amor. *"Te amo. Adoro estar do seu lado! Nossos dias são incríveis e espero sempre poder te fazer feliz"*, disse Edu.

Com a família e os filhos, Alezinho e Maria Eduarda, apresentadores festejam o noivado, no interior de São Paulo. A dupla engatou a relação em março, após anos de amizade.

FOTOS: MANU SCARPA/BRAZILNEWS

ELENCO ESTELAR *PREMIÈRE* DE SÉRIE

Baseada em uma história real, *Irmãos Menendez: Assassinos dos Pais*, série da Netflix, reuniu elenco na *première*, em NY. A produção conta com **Nathan Lane** (68), **Javier Bardem** (55), **Cooper Koch** (28), **Chloë Sevigny** (49), **Nicholas Alexander Chavez** (25) e **Ari Graynor** (41).



ROY ROCHLIN/GETTY IMAGES



LUCAS RAMOS/BRAZIL NEWS

TAÍS E ZEZÉ: LIDERANÇA A VALORIZAÇÃO DA MULHER

Estrelas da teledramaturgia, **Taís Araujo** (45) e **Zezé Motta** (80) fizeram encontro de histórias para exaltar a força feminina e a diversidade durante um evento de beleza, em SP. *"Acreditar na sua própria beleza é algo que ninguém mais pode controlar: isso é poder verdadeiro"*, disse Zezé, referência de empoderamento e resiliência.

TALENTOS PRESTIGIAM ESPETÁCULO DE JÔ SOARES MIGUEL, MARISA E LEOPOLDO ABRAÇAM A FORÇA DA ARTE

Mestre do teatro, **Miguel Falabella** (67) se uniu aos amigos **Marisa Orth** (60) e **Leopoldo Pacheco** (63) para prestigiar a estreia do espetáculo *Gaslight – Uma Relação Tóxica*, em SP. *"Neste País, caótico como está, é muito bom a gente ainda conseguir se manter vivo e celebrar a arte"*, disse Falabella, que, além de atuar, também produz e dirige musicais desde a década de 1980. Ele, inclusive, está em cena com a peça *Fica Comigo Essa Noite,* ao lado de Marisa. Último texto escrito por **Jô Soares** (1938-2022) para o teatro, a peça foi aplaudida por **Bel Gomes** (63), eleita de Leopoldo, e pela atriz **Vera Zimermann** (60), que estava acompanhada de sua eleita, **Luciana Ramanzini**.





FOTOS: VAN CAMPOS/AGNEWS



O ENCANTO DE JESSICA ALBA PELO CINEMA
OPRAH, TITUS E SERENA CURTEM PRÉ-ESTREIA EM L.A.

Depois de anos focada na carreira de empresária, a atriz **Jessica Alba** (43) está pronta para voltar de vez ao entretenimento. No ar com a segunda temporada do reality *Honest Renovations* e após protagonizar o filme *Alerta de Risco*, lançado este ano pela Netflix, ela revelou o desejo de estrear novas produções. *"É hora de voltar a pensar no que mais quero criar ou fazer"*, disse ela, que prestigiou a estreia do longa *Exhibiting Forgiveness*, em Los Angeles. Rainha do tênis, **Serena Williams** (42) conferiu o lançamento ao lado do pintor **Titus Kaphar** (48) e de **Oprah Winfrey** (70).

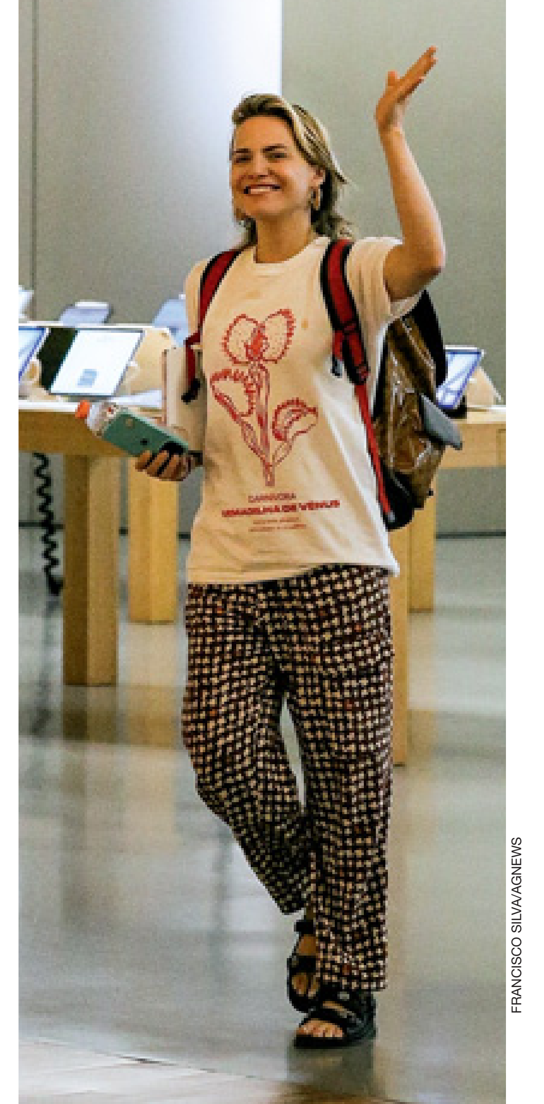


FOTOS: STEVE GRANITZ/GETTY IMAGES; AMY SUSSMAN/GETTY IMAGES

VANESSA, FABIANA E DANI REFORÇAM LAÇOS
NOS EUA, TRIO COLOCA CONVERSA E AMIZADE EM DIA

Amigas de longa data, as atrizes **Vanessa Klein** (47), **Fabiana Karla** (48) e **Daniele Valente** (47), que atuaram juntas no humorístico *Zorra Total*, exibido pela Globo entre 1999 e 2015, se reencontraram durante uma viagem aos EUA. *"Parece que a gente nunca esteve longe uma da outra"*, ressaltou Fabiana. Longe da TV desde 2010, Vanessa vive nos Estados Unidos e trabalha como *personal shopper*. Já Dani, que também mora no país, atua como nutricionista desde 2016. Recentemente, Dani também escreveu *De Repente, Miss*, uma comédia estrelada por Fabiana, que dá vida a Mônica.





FRANCISCO SILVA/AGNEWS

A DESPEDIDA DAS FÉRIAS
LETÍCIA COLIN FOCA NO OFÍCIO

Solteira desde julho, quando anunciou o fim de seu casamento de nove anos com o ator e diretor **Michel Melamed** (48), **Leticia Colin** (34) tem aproveitado o período para se reconectar consigo mesma. *"Sou muito grata por tudo o que a gente viveu. É bem difícil separar"*, disse ela, que é mãe do fofo **Uri** (4), fruto da relação. Prestes a voltar às novelas em *Garota do Momento*, próxima trama das 6 da Globo, Leticia já está totalmente entregue à rotina de gravações, no Rio de Janeiro. *"Tem sido uma alegria. Imagina o que vem aí"*, adiantou ela.

FOTOS: ZZN PERES

A VISÃO AMPLA DE GERUSA DO AMARAL

NO CRIATÓRIO DA RAÇA TABAPUÃ, SUCESSO GENÉTICO É SUA MISSÃO



No MS, o criatório de Gerusa detém o título de vaca mais valiosa da raça Tabapuã do Brasil. A sucessão familiar é um dos grandes projetos do casal, que busca passar os ensinamentos para as filhas, Maria Julia e Maria Clara.

Com raízes profundas no agronegócio, **Gerusa do Amaral** (53) firmou-se como um verdadeiro exemplo de empreendedorismo feminino no setor. Filha de agricultora, ela aprendeu, desde cedo, a superar os desafios e, atualmente, comanda o criatório Tabapuã da Gê 05, localizado em São Gabriel do Oeste, no Mato Grosso do Sul. *"O foco e a determinação de minha mãe foram essenciais para me trazerem até aqui"*, entrega ela, que atua ao lado do marido, **João Trivelato Neto** (44).

"A mulher tem poder e visão de negócios. Precisa respeitar e ser respeitada." ***(Gerusa)***

Referência no melhoramento genético da raça zebuína Tabapuã, o empreendimento de Gerusa detém o título de vaca mais valiosa da raça no País. *"Para nós, esse título é uma grande vitória"*, diz.

Além de seu papel empreendedor, Gerusa tem uma visão estratégica para o futuro, integrando as suas herdeiras, **Maria Julia** (18) e **Maria Clara** (15), no processo de sucessão familiar. *"A preparação delas é praticamente a mesma que tive com a minha mãe, mas com mais diálogo. Contamos para elas quais são os desafios e os compromissos que temos. Não é fácil, mas o trabalho começa agora"*, afirma Gerusa.

CAS
CONECTANDO AMOR NO SERTÃO

OBRIGADA!

Você ajudou a mudar a vida dessas pessoas na primeira fase da campanha, que arrecadou 100 cisternas.

Agora, nosso objetivo é entregar

MAIS 100 CISTERNAS

para que essas famílias tenham acesso ao básico, ÁGUA.

Acesse, doe e faça diferença no mundo!

visaomundial.org.br/sertao

Ou aponte a câmera do seu celular para o QR code ao lado



Veja no link o documentário completo que destaca a resiliência das mulheres diante da escassez de água e o início das entregas da primeira fase.

MULHERES NO SERTÃO
A FORÇA QUE SUPERA A SECA



UMA CAMPANHA DE









Viola Davis, de Zuhair Murad

Sofia Vergara, de Dolce & Gabbana

Quinta Brunson, de Georges Chakra

FEITOS INÉDITOS DITAM GALA

PLURALIDADE DA TELEVISÃO MUNDIAL É PREMIADA



Meryl Streep, de Alexander McQueen

Selena Gomez, de Ralph Lauren

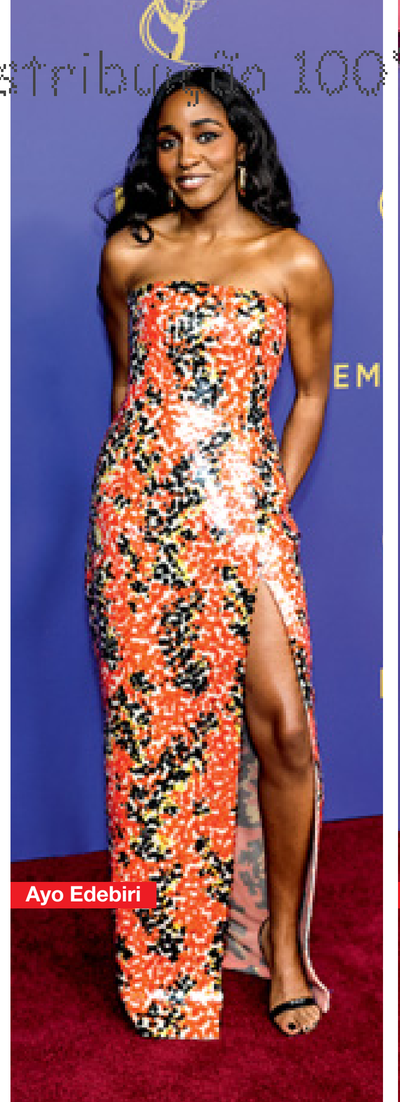
Jennifer Aniston, de Oscar de la Renta

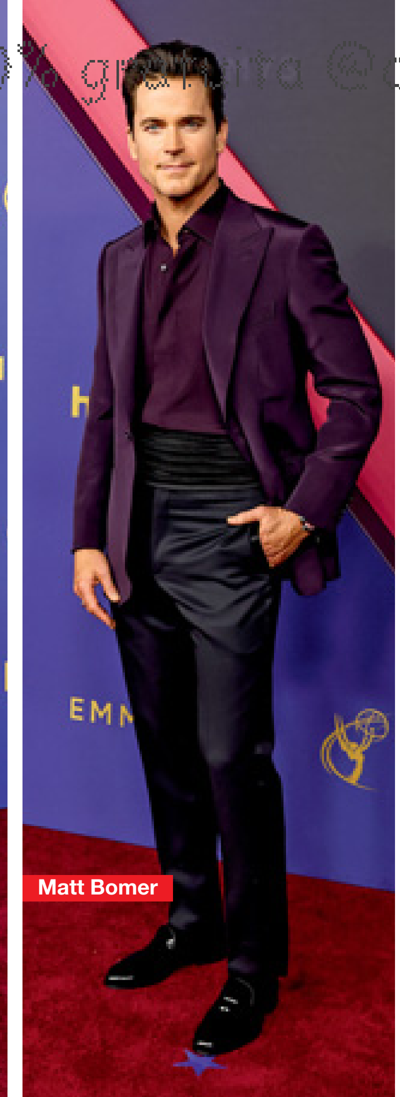
Anna Sawai e Hiroyuki Sanada festejam vitória histórica de *Xógum*

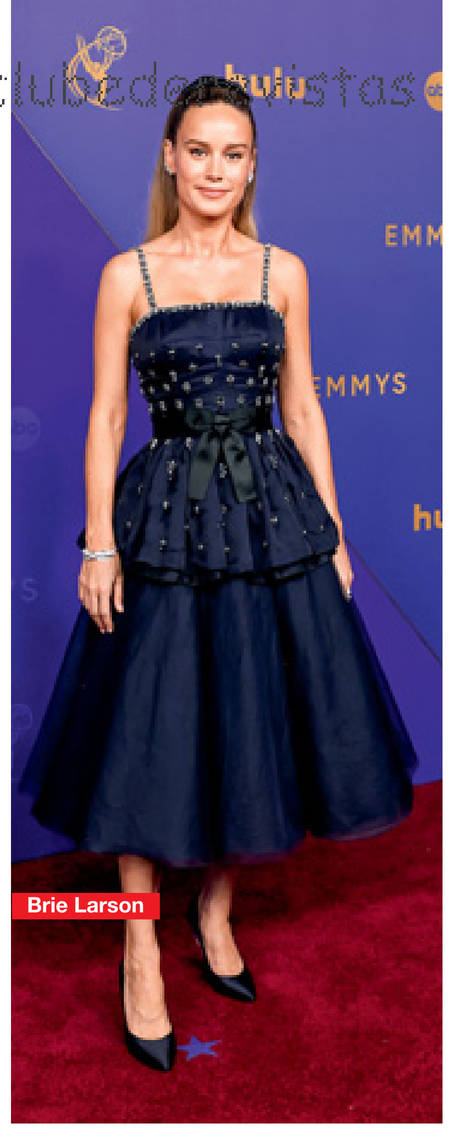
DO EMMY EM LOS ANGELES

Série sobre o Japão imperial,* Xógum *quebra recorde de troféus e encanta as grandes estrelas de Hollywood.


Jonathan Bailey


Ayo Edebiri


Matt Bomer


Brie Larson


Jeremy Allen White: Melhor Ator de Comédia


Os anfitriões Eugene e Dan Levy

Antigos vencedores do Emmy nas categorias de Comédia, Eugene e Dan Levy, pai e filho, foram responsáveis por apresentar a cerimônia.



Rita Ora e Taika Waititi

A edição de 2024 dos prêmios Emmy foi marcada por primeiras vezes. A primeira vez em que duas cerimônias aconteceram no mesmo ano, já que o Emmy de 2023 só conseguiu ser realizado em janeiro, por causa da greve dos roteiristas. A primeira vez em que uma veterana do cinema americano foi premiada por seu trabalho na TV. E, enfim, a primeira vez que uma série dramática abocanhou 19 prêmios em uma mesma edição.

"É para as mulheres que continuam sendo um exemplo." ***(Anna Sawai)***

Este foi o feito inédito e histórico de *Xógum*, drama do Disney+ sobre o período imperial do Japão, que conquistou troféus de Melhor Série, Melhor Ator, Melhor Atriz e Melhor Direção de Drama. Além da coleção de prêmios, foi também a primeira vez que uma série japonesa e atores japoneses triunfaram na premiação, realizada em Los Angeles, nos EUA.


RuPaul


Hiroyuki Sanada e a equipe de *Xógum* aceitam Melhor Série de Drama

Nenhuma outra série de Drama havia conseguido vencer 19 troféus em uma mesma edição do Emmy. *Xógum* é somente a segunda série em língua não inglesa a concorrer a Melhor Drama, depois de *Round 6*, e também alçou seus protagonistas, de origem japonesa, à vitória em Melhor Ator e Atriz.

***"Somos capazes de um futuro melhor reunidos."* (Hiro Sanada)**

"Eu estava chorando antes de meu nome ser anunciado. Estou uma bagunça! Obrigada por me indicarem ao lado de mulheres que cresci acompanhando o trabalho. Obrigada por acreditarem em mim e me darem o papel de uma vida toda. Esse prêmio é para todas as mulheres que não esperam nada, mas continuam sendo um exemplo a todos", declarou, emocionada, **Anna Sawai** (32), vencedora de Melhor Atriz. "*Foi um projeto dos sonhos, de um encontro entre Ocidente e Oriente, feito com respeito. A série me ensinou que quando pessoas trabalham juntas, nós podemos operar milagres. Somos capazes de criar um futuro melhor se estivermos reunidos*", destacou **Hiroyuki Sanada** (63), eleito Melhor Ator.

"Projeto dos sonhos, de um encontro entre Ocidente e Oriente."
(Hiroyuki Sanada)

Outra produção que saiu triunfante da noite de gala foi *Bebê Rena*, da Netflix. O ator escocês **Richard Gadd** (35), que também


Julie e Paul Rudd

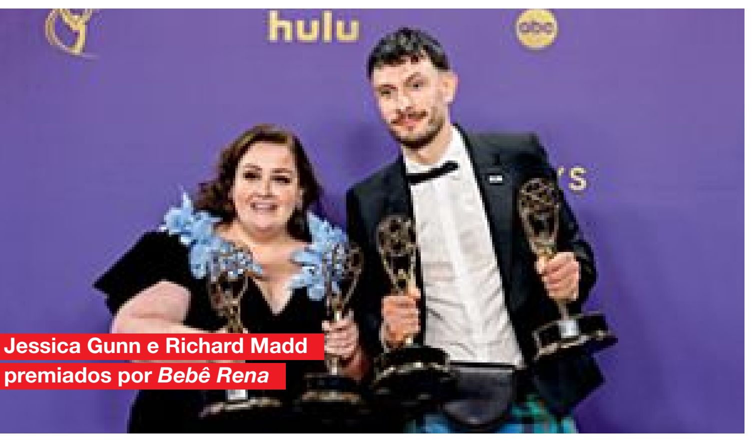

Idris e Sabrina Elba

Jelly Roll embala segmento *in memoriam*


Jodie Foster ganha primeiro Emmy da carreira


Liza Colón-Zayas: Atriz Coadjuvante de Comédia

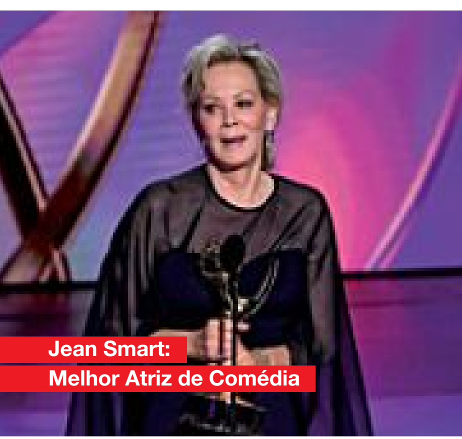

Anna Sawai: Melhor Atriz de Drama



Jessica Gunn e Richard Madd premiados por *Bebê Rena*

roteirizou e produziu a minissérie, usou de suas próprias experiências e traumas pessoais para desenvolver a história que aborda temas polêmicos como o abuso sexual e a transfobia. "*É disso que sonhos são feitos. Dez anos atrás, eu me sentia para baixo. Nunca imaginei que conseguiria resolver a minha vida. Nunca imaginei que me recuperaria depois de tudo que enfrentei e conseguiria me reerguer novamente. E aqui estou eu, uma década depois, ganhando um dos maiores prêmios da TV. Eu não quero parecer arrogante, mas que isso encoraje qualquer um que esteja passando por dificuldades a não desistir. Eu não sei muito da vida, não sei por que estamos aqui. Mas eu sei que nada dura para sempre. Não importa quão mal você esteja, sempre vai melhorar. Continue lutando e eu prometo que as coisas vão dar certo*", discursou o astro.

"Continue lutando e prometo que as coisas vão melhorar."
(Richard Gadd)


Jean Smart: Melhor Atriz de Comédia


Brendan Hunt e Jane Lynch

O Emmy de 2024 contou com surpresas, incluindo os recordes de *Xógum* e a vitória de *Hacks* como Melhor Comédia, batendo a favorita *O Urso*.

FOTOS: GETTY IMAGES


Sarah Paulson


Reese Witherspoon


Carol Ribeiro


Laura Dern

Entre as estrelas que abrilhantaram o Peacock Theater, destaque para **Meryl Streep** (75), **Viola Davis** (59), **Sofia Vergara** (52), **Jennifer Aniston** (55), **Reese Witherspoon** (48) e **Quinta Brunson** (34). Todas aplaudiram a vitória inédita de **Jodie Foster** (61) como Melhor Atriz de Minissérie por seu desempenho em *True Detective: Night Country*. Vencedora de dois prêmios do Oscar, a estrela elogiou a recepção da comunidade local do Alasca, onde as filmagens do seriado foram realizadas. "*Eles nos disseram suas histórias e nos permitiram ouvir. Foi uma bênção. Foi algo cheio de amor e, quando isso acontece, é profundo e maravilhoso. É um acontecimento que atravessa o tempo. Essa é a mensagem que queremos passar. Trabalho e amor resultam em arte*", concluiu a atriz.

"Essa é a mensagem. Trabalho e amor resultam em arte." *(Jodie Foster)*

Há pelo menos uma década, as produções televisivas conseguem atrair astros famosos na sétima arte para a telinha. Nomes como Reese Witherspoon, Viola Davis, Meryl Streep e, mais recentemente, Jodie Foster, foram reconhecidos por seu desempenho nas séries e minisséries.

***"Foi uma bênção cheia de amor. Atravessa o tempo."* (Jodie)**


Duné Hill, Janel Moloney, Richard Schiff e Alison Janney

ESTILO

EMMY AWARDS



Jodie Foster,
de Louis Vuitton



A atriz irlandesa Saoirse Ronan, de Louis Vuitton, no tapete vermelho da cerimônia de entrega do Emmy, em Los Angeles, nos EUA

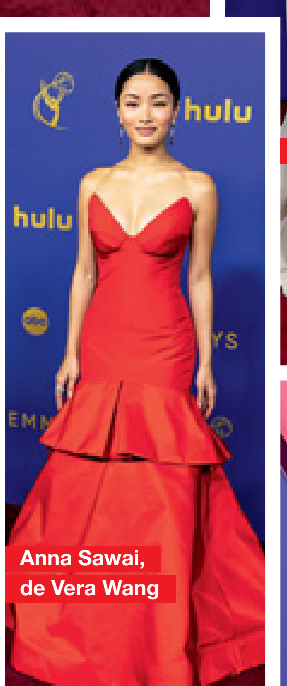


Nicola Coughlin

Carrie Coon



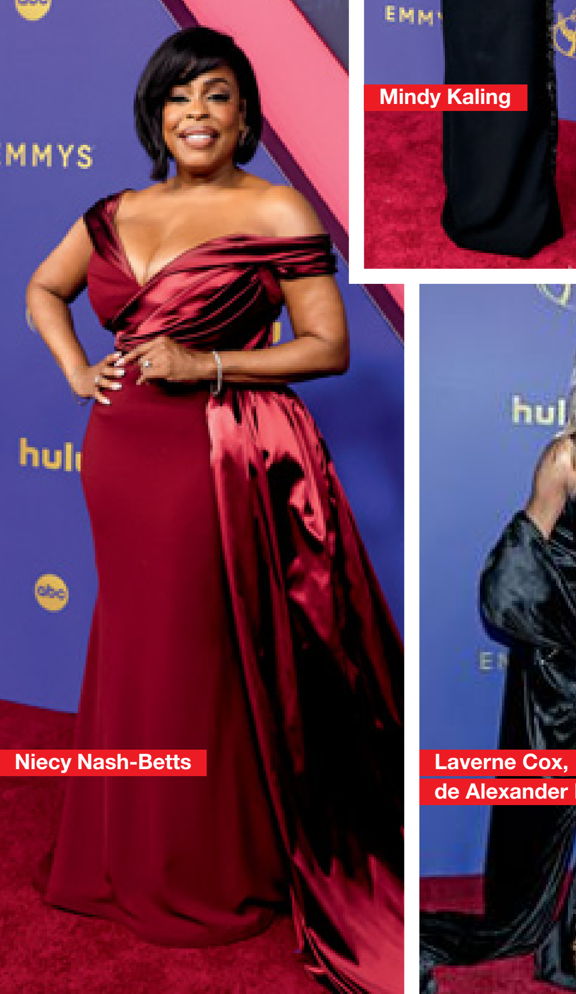
Mindy Kaling



Anna Sawai,
de Vera Wang



Hannah Einbinder,
de Louis Vuitton



Niecy Nash-Betts

Laverne Cox,
de Alexander McQueen



Kristen Wiig,
de Oscar de la Renta



Jessica Gunning, de Rodarte

Maya Rudolph, de Chloé

Dakota Fanning, de Giorgio Armani

Catherine O'Hara, de Oscar de la Renta

Gillian Anderson

Elizabeth Debicki

Connie Britton

Janelle James, de Marchesa

Naomi Watts, de Balenciaga

Aja Naomi King

FOTOS: GETTY IMAGES

CLAUDIA RAIA ROMPE BARREIRAS COM SUA

COM JARBAS HOMEM DE MELLO E LUCA, ATRIZ FALA DOS DESAFIOS DE



Em Bragança Paulista, no interior de São Paulo, Claudia e Jarbas narram rotina dentro e fora dos palcos. O casal mima o herdeiro, Luca.

ARTE E FEMINILIDADE

SER MULHER: "O ETARISMO É REAL"



por **Fabricio Pellegrino**
fotos **Renam Christofoletti**

Juntos na vida e na arte, **Claudia Raia** (57) e **Jarbas Homem de Mello** (55) não param! Após o sucesso do espetáculo *Tarsila, a Brasileira*, o casal volta a dividir cena em *Conserto para Dois – O Musical*, em SP. E em meio aos ensaios e à agenda de apresentações, eles ainda encontram tempo para se dedicar ao atual protagonista da família: o pequeno **Luca** (1). *"Quando você tem 30 e poucos anos, quer estar em vários lugares e fazer várias coisas ao mesmo tempo. Com 57, você sabe onde quer estar e onde realmente está sua prioridade. Hoje, se me convidarem para fazer uma série no sertão da Paraíba e ficar por seis meses lá, longe do meu filho, não vou. E não que não queira fazer a série, só não quero perder coisas do Luca como perdi da* ***Sophia*** *e do* ***Enzo****, embora tenha lutado muito para estar presente"*, avalia Claudia.

"Todos, inclusive os médicos, me desencorajaram a engravidar." ***(Claudia)***

Entre os palcos e a agitada rotina com o herdeiro, Claudia e

Claudia não tem medo de falar sobre temas que ainda são tabus, como a menopausa. O assunto, aliás, vai virar espetáculo e estreará em Portugal.



Jarbas reservaram tempo para conversar com exclusividade com CARAS. Em seu refúgio, em Bragança Paulista, no interior de SP, eles abriram o coração para falar sobre os desafios do teatro e os novos projetos. A atriz foi além, e ainda narrou a jornada da gravidez e debateu temas como menopausa e etarismo.

– Vocês encerraram a temporada de *Tarsila* no primeiro semestre e agora voltam com *Conserto para Dois*...

Claudia – Tarsila é um espetáculo icônico. Quero trazê-lo de novo em 2026. É um espetáculo grande, envolve 65 pessoas, caro, mas muito necessário. O **Fagundes** viu e disse: "Esse espetáculo tinha que ser fixo. É a história do Brasil". Ele tem razão.

– Como nasceu Tarsila?

Claudia – Tarsilinha disse que queria fazer um espetáculo sobre a tia, mas só faria comigo produzindo e assumindo o papel, porque ela acha que sou a única mulher que tem a força de Tarsila. Foi muita responsabilidade. É a história real de uma pessoa importante no País, alguém que fez a identidade artística do Brasil. Não podia esquecer de nada, omitir nada, são fatos. As letras das músicas foram manifestos do **Oswald de Andrade** escritas por **Mário de Andrade**. Tudo que falam no espetáculo foi dito ou escrito por eles.

"A mulher precisa de uma mão estendida para discutir a menopausa." ***(Claudia)***

– É um espetáculo brasileiro de grandes dimensões.

Claudia – Tudo que trazemos da Broadway, fazemos grandão. Já o que é brasileiro, fazem menor. Temos um pouco a síndrome de vira-lata. O direto **Jorge Takla**, viu *Tarsila* e disse: "Vocês botaram o sarrafo do musical brasileiro lá em cima". Isso é legal, mas um desafio,



***"A nova mulher de 50 anos não está nos livros."* (Claudia)**

pois precisamos continuar, não podemos padecer. Abracei os projetos de espetáculos brasileiros, mas não significa que não farei montagens americanas, inglesas…

– Essa temporada de *Conserto para Dois* tem mudanças?

Claudia – Esse espetáculo é o terror de todos nós (*risos*). Tudo acontece rápido: mudanças de cenário, trocas de roupa… tudo deve ser preciso. Então, enxugamos o figurino, fizemos cortes e ensaiamos de novo para lembrar tudo.

– E tem mais projeto de teatro por aí, né?

Claudia – Em janeiro estreamos *Menopausa*, em Portugal. A peça usa a arte para prestar serviço. É um assunto sobre o qual falo nas redes com a mulher de 50+ e tenho a missão de informar sobre isso.

– Por que estrear em Portugal?

Claudia – Por que não se fala sobre esse assunto lá. Há seis meses, era proibido a mulher fazer reposição hormonal em Portugal. Aí, uma farmacêutica que decidiu fazer uma campanha pró-mulher e, principalmente, sobre a menopausa resolveu patrocinar o espetáculo. Tudo encaixou. Serão seis semanas em Lisboa e seis semanas rodando por Portugal. Depois, vem para o Brasil.

– Entre tantos temas femininos, por que falar sobre menopausa?

Claudia – Primeiro, por experiência. Depois, as mulheres precisam de uma mão feminina estendida para discutirem. Participei de um simpósio sobre menopausa e longevidade em Portugal e descobri lá que uma suposta dor muscular que achava que tinha, na verdade, era a menopausa.

"Na hora, não dimensionei o quanto seria desafiador. Só fui. E fui feliz." ***(Claudia)***

– Falta informação?

Claudia – A mulher é preparada para menstruar, engravidar, amamentar… mas ninguém fala sobre menopausa. Ninguém diz que se trata de um dos momentos mais difíceis de vida da mulher. A mulher com 40 e poucos anos cai em um buraco e só vai se levantar aos 80, para virar a velhinha fofa. Até lá, fica no limbo. Não estamos acostumados que uma mulher mais velha seja uma **Jane Fonda**. A nova mulher de 50 não está nos livros. Os médicos não sabem lidar com ela. Quando engravidei do Luca, dizia para a médica: estou na menopausa, fiquei grávida, ou seja, foi uma pausa na meno (*risos*). Quando perguntei se depois do nascimento voltaria para a menopausa, ela não sabia dizer, não há protocolo para isso.

– E voltou?

Claudia – Sim, a menopausa voltou. Quando engravidei, falavam: 'Ué, mas ela transa?'. E, sim, super! É o machismo estrutural. É como se a mulher mais velha perdesse a serventia. Todos, inclusive médicos, me desencorajaram a engravidar. Fiz tratamento para a inseminação, mas não rolou e engravidei naturalmente, o tratamento estimulou os hormônios.

– Hoje, como avalia essa jornada da gravidez?

Claudia – Na hora, não dimensionei o quanto seria desafiador. Só fui. E fui muito feliz. Hoje, penso que fui bem inconsequente. E não fazia nada que minha médica pedia. Ela dizia para ficar de repouso, eu malhava, fazia o que eu queria.

– Foi uma gravidez tranquila?

Claudia – Sim, mas nos últimos três meses tive insônia e não dormia em hora nenhuma. Eu desenvolvi síndrome do pânico por não dormir. Caía o dia e eu 'panicava', porque sabia que não dormiria. Me curei com auxílio do psiquiatra, *sound healing*, terapia… E tive pressão alta na gravidez, mas depois que o Luca nasceu, não tive mais.

– O que aprendeu com o Jarbas como pai de primeira viagem?

Claudia – Sou mais apavorada em relação aos cuidados. O Jarbas me traz uma tranquilidade que eu,

mãe de três, fico sem entender!

– Quando a Sophia mudou para Nova York, bateu a síndrome do ninho vazio?

Claudia – Eu, Jarbas e Enzo levamos a Sophia para lá e ficamos até ela se acomodar. Quando voltamos, o Enzo pensou em se mudar, mas pedi para ele esperar um pouco, porque sair todo mundo junto assim seria difícil (*risos*). Ele topou. Aí, engravidei e ele decidiu ficar até o bebê nascer para me ajudar. Agora ele está procurando apartamento. Meu ninho está cheio e meus filhos estão sempre por perto. Sou um grude com eles.

– Na adolescência, você morou em Nova York. O que falou para a Sophia sobre a cidade?

Claudia – É uma cidade difícil para morar, exigente, dura com todos. Quando fui, eram condições diferentes. Vivi de favor com um coreógrafo, depois fui para um apartamento pequenininho, fui garçonete... Ela adora lá, mas sabe que é um lugar difícil, de poucas possibilidades, que os latinos estão sempre abaixo dos americanos.



"Meu ninho está cheio. Meus filhos estão sempre por perto." **(Claudia)**

Em cartaz em SP com o espetáculo *Conserto para Dois – O Musical*, o casal se conheceu nos palcos. Intensa, Claudia já tem novos projetos em mente: a remontagem de *Chaplin*, o musical *Mães*, além dos infantis *A Viagem no Corpo Humano* e *Sbrufs*. Para completar, Jarbas está à frente de um projeto social.

"O etarismo é real. É difícil você ter uma protagonista de 60 anos." ***(Claudia)***

– Sophia estuda cinema, Enzo produz. Vem projeto em família?

Claudia – Imediatamente ainda não temos planos, mas para o futuro, sim. Produzo teatro desde os 19 anos e produção é produção, independentemente para onde seja. Mas tem características que eu quero aprender, então farei coprodução de audiovisual. Produzir me dá autonomia.

– Não fica refém de convites!

Claudia – Exato! E tem mais: o etarismo é real. É difícil você ter uma protagonista de 60 anos. Como não acontece normalmente, você corre atrás. É o que eu tenho no teatro. Vou atrás de personagens que quero fazer.

– Como foi deixar a Globo após 40 anos de contrato fixo?

Claudia – Tenho carinho e gratidão pela Globo. Lá, fiz uma carreira linda, amigos que levarei para a vida. E tive algo raro nessa profissão: estabilidade por 40 anos. O que me deixou feliz foi ter construído uma carreira fora de lá. Não parava nunca. Isso me deu uma força profissional que andava junto



STYLIST: JULIANO PESSOA E ZUEL FERREIRA

com a Globo. Nunca deixei de fazer teatro por estar na TV.

– O que Claudia aprendeu com você como pai de 1ª viagem?

Jarbas – Quando ela estava para dar à luz, eu disse que precisaria ter paciência comigo, porque nunca fui pai. Ela respondeu: "Não se preocupe, a gente está junto. Nunca fui mãe do Luca e para cada filho a gente é uma mãe diferente". Isso me tranquilizou. Claudia é experiente, uma mãe sábia. Aprendo com ela todos os dias.

– E como é o Jarbas pai?

Jarbas – Fico dizendo como o Luca está bonito, inteligente, entende tudo... Claudia fala que estou fora do tom (*risos*). A vontade é aplaudi-lo o dia todo. Mas a gente aprendeu a elogiar o esforço, a dedicação e a paciência dele para conseguir algo.

Claudia – Aprendi com meus outros filhos que você não pode colocar sua experiência à frente da experiência da criança. Dizer: 'Não sobe aí que você vai cair' é uma frase fatal. Em vez disso, podemos dizer: 'Cuidado, você pode cair, mas a mamãe está aqui perto'. Dar a ideia de que aquilo é perigoso, mas não o impedir de fazer.

"Mais do que ensinar, nesse curso, dou um horizonte para as pessoas." ***(Jarbas)***

– Por que escolheram Bragança Paulista para ter uma casa?

Jarbas – É nosso refúgio. O paraíso que construímos. Em 2020, alugamos uma casa para uma temporada, mas ficamos cinco meses. Em princípio, queríamos um terreno pequeno para fazer uma horta.

Claudia – Mas o terreno era grande e decidimos fazer uma casa com horta. A casa ficou pronta em 2022 e nós viemos em 2023. Mas engravidei e não era uma casa projetada para criança, então adaptamos. A horta ficou para segundo plano, mas ainda vai sair (*risos*).

– **Como surgiu o plano de coordenar um curso de musicais para crianças da periferia de SP?**

Jarbas – Vim da roça. Quando você cresce na periferia, dentro de um nicho, acha que não pode ir além desse limite. E é difícil quebrar essa crença limitante. Mais do que ensinar, dar um ofício para a pessoa, nesse curso, dou um horizonte para elas. É uma missão. ●



Os planos para a nova casa é montar uma horta. Projeto social fez o ator ganhar título de cidadão paulistano. O gaúcho mora aqui há 30 anos.

ENCONTRO DO BEM
GIBA, VIRNA E RAISSA: SP

Passados alguns meses desde as enchentes que afetaram milhares de famílias no Rio Grande do Sul, todas as ajudas seguem sendo bem-vindas. Medalhistas do vôlei, **Giba** (47) e **Virna Dias** (53) participaram da 16ª edição do *Charity Day*, um evento beneficente realizado em uma corretora de investimentos, na capital paulista. Na ocasião, os ex-atletas fecharam operações financeiras por telefone. Toda a renda conquistada neste ano foi revertida para instituições de caridade do sul do País. *"Foi uma grande honra participar dessa iniciativa tão incrível e nobre, impactando tantas pessoas e trazendo uma enorme reflexão sobre a vida"*, declarou a ex-jogadora. *"O impossível só existe se você acreditar"*, emendou Giba, já eleito o maior jogador de vôlei da história. Além da dupla de esportistas, a ação social contou com a presença da modelo **Raissa Santana** (29), vencedora do concurso Miss Brasil, em 2016.

FOTOS: THIAGO DURAN/BRAZIL NEWS

NOVA FASE DE DEMI LOVATO
CARINHO DE SEU JORDAN LUTES

Depois de emocionar os seus fãs com o single *You'll Be Ok, Kid*, a cantora **Demi Lovato** (32) marcou sua estreia como diretora de cinema ao lado do noivo, o músico **Jordan Lutes** (33), o **Jutes**, que a prestigiou durante a *première* de *Child Star*. *"Para mim, foi uma experiência bastante reflexiva e que me permitiu me conectar com as pessoas que também viveram coisas semelhantes"*, disse ela. Lançado como um documentário, a obra explora os desafios pessoais de estrelas que, assim como Demi, cresceram sob os holofotes.



KEVIN WINTER/GETTY IMAGES



MANUELA SCARPA/BRAZIL NEWS

ADRIANA LIMA: BELEZA NATURAL
SEM *MAKE*, A TOP DESEMBARCA EM SP

Referência de estilo e beleza, a top baiana **Adriana Lima** (43) desembarcou no Brasil para alguns compromissos profissionais. Sem maquiagem, ela surgiu sorridente pelos corredores do aeroporto. *"Tenho que lembrar que sou humana"*, já disse. Casada com **André Lemmers** (43), com quem tem a fofa **Cyan** (2), ela vive nos EUA e ainda é mãe de **Valentina** (14) e **Sienna** (12), frutos de antiga relação.



PRISCILA, JÚLIA E MARIA CLARA VOLTAM AO TEATRO
HUMOR FEMININO É DESTAQUE EM *AGORA É QUE SÃO ELAS*

Após um breve período de férias, as atrizes **Priscila Castello Branco** (35), **Júlia Rabello** (43) e **Maria Clara Gueiros** (59) voltam aos palcos do Rio de Janeiro com o sucesso *Agora É Que São Elas*. Em cartaz no Teatro das Artes, na Gávea, o espetáculo de humor é escrito e dirigido por **Fábio Porchat** (41). *"Eu já amo trabalhar e trabalhar fazendo comédia, no teatro e com essa equipe é um presente. A gente tem um espírito de família, é uma vontade de estar junto, de se conhecer, dividir a cena com amizade, com respeito e isso é tão difícil de acontecer"*, disse Maria.



FOTOS: VICTOR CHAPETTA/AGNEWS

ELIANA FAZ FESTA
OS 7 ANOS DE MANU

Caçula de **Eliana** (51), **Manuela** (7) celebrou em São Paulo mais um ano de vida com festa do tema *101 Dálmatas*. *"Foi dança, sem parar, e alegria. Manu brincou muito com os amiguinhos e seu lugar preferido foi a pista"*, contou a estrela do *Saia Justa*, do GNT, que ainda revelou que a filha é uma fã do grupo musical ABBA.



MANUELA SCARPA/BRAZIL NEWS



PARAS GRIFFIN/GETTY IMAGES FOR UNIVERSAL PICTURES

LUPITA LANÇA NOVO FILME
A EXIBIÇÃO DE *ROBÔ SELVAGEM*

Estrela de *Robô Selvagem*, **Lupita Nyong'o** (41) esteve em Atlanta, na Geórgia, lançando o filme. Na animação, a atriz empresta a voz à robô protagonista. *"Fizemos uma cena em que Roz estava correndo por um campo e eu percebi, 'Meu Deus, Roz não tem fôlego! Como faço ela correr sem fôlego, o que seria o padrão se estivesse interpretando um ser vivo?' Tivemos um debate sobre isso. Você tem que encontrar alguma maneira de poder intensificar a voz sem fazer aquela respiração que faria para um ser vivo. Foi fascinante fazer"*, falou a artista.

Ao longo das últimas quatro décadas, o palco do MTV Video Music Awards, conhecido como VMA, foi responsável por proporcionar alguns dos acontecimentos mais memoráveis da cultura pop. E, em 2024, não foi diferente. **Katy Perry** (39) voou por cima do público, **Sabrina Carpenter** (25) dançou ao lado de um exército de astronautas e **Tayor Swift** (34) quebrou o recorde de **Beyoncé** (43), tornando-se

"Fico feliz de poder honrar os meus colaboradores nesta noite." ***(Taylor)***

a artista mais consagrada da história do VMA, com nada mais, nada menos que 30 prêmios, incluindo o de Clipe do Ano por *Fortnight*, em parceria com **Post Malone** (29).

No discurso de agradecimento, Taylor fez questão de relembrar o fatídico atentado terrorista de 11 de Setembro, mesma data da premiação deste ano, que também aconteceu em NY. "*Acordei nesta cidade hoje e pensei sobre o que*

Taylor Swift angaria sete troféus na edição e se torna a artista mais premiada da história do VMA. Já Katy Perry é homenageada por sua carreira nos palcos.



Post Malone, Taylor Swift e Sabrina Carpenter colecionam troféus

CULTURA POP É ÍCONES DE DIFERENTES



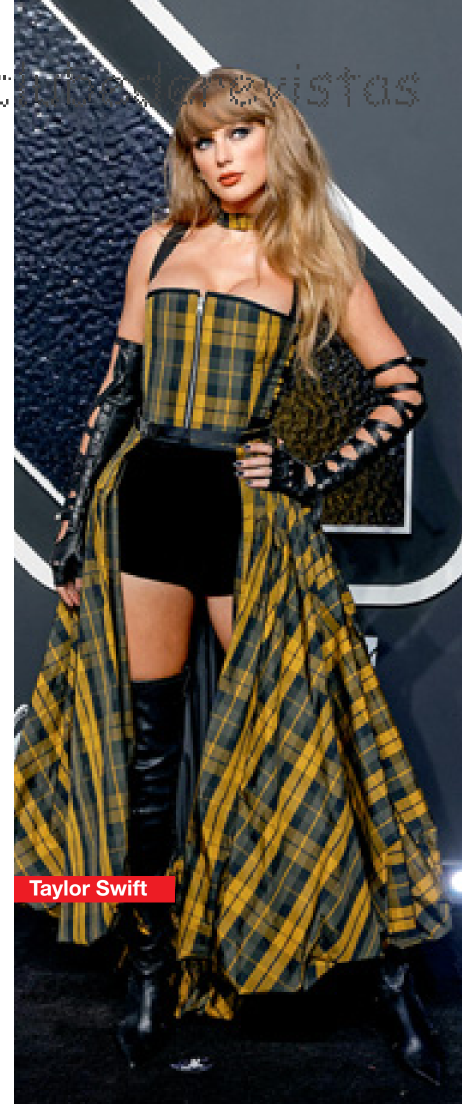
Katy Perry entoa seus maiores *hits* enquanto voa pelo palco

CELEBRADA EM 40 ANOS DO VMA
GERAÇÕES PROVAM O PODER DA INDÚSTRIA MUSICAL


Alessandra Ambrosio


Camila Cabello


Paris Hilton


Taylor Swift


Tyla ganha o prêmio de Melhor Artista Afrobeat


Anitta ganha o troféu de Melhor Artista Latino

No palco, performances de tirar o fôlego deram o tom da noite. Estrelas prezam pelo glamour e ousadia com produções sensuais e ousadas.


Sabrina Carpenter

FOTOS: GETTY IMAGES

houve 23 anos atrás. Para todo mundo que perdeu um ente querido, isso é o que mais importa hoje. Tudo que aconteça nesta noite tem menos importância. Mas fico feliz de ter a oportunidade de honrar meus colaboradores aqui", pontuou a artista.

Outro nome que agitou a noite foi o de **Chappell Roan** (28). A cantora foi consagrada a grande Revelação do Ano, conquistando o primeiro prêmio de sua carreira. "*Eu dedico isso a todas as artistas* drag *que me inspiram e a todas as pessoas* queer *e* trans *que fazem música pop. Obrigada a quem me escuta quando compartilho minhas alegrias e meus medos*", discursou ela, em frente a nomes como **Tyla** (22), **Camila Cabello** (27) e as brasileiras **Alessandra Ambrosio** (43) e **Anitta** (31). Anitta, aliás, venceu pela terceira vez a categoria de Melhor Clipe de Música Latina e fez performance durante a festa.

"Obrigada a quem me escuta nas minhas alegrias e nos meus medos." (*Chappell*)



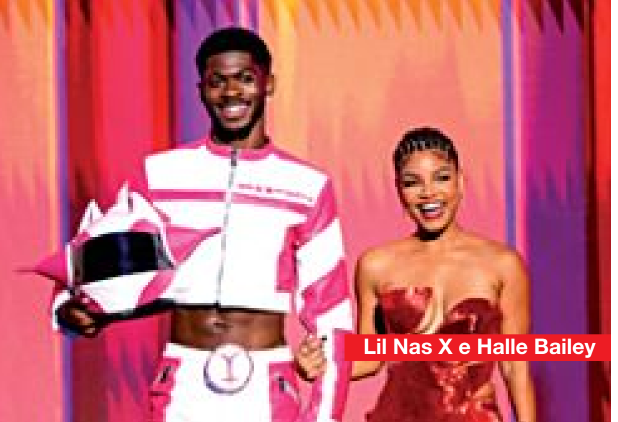
Chappell Roan



Orlando Bloom beija a eleita, Katy Perry



Megan Thee Stallion comanda a noite



Lil Nas X e Halle Bailey



A cantora tailandesa Lisa faz performance

A noite democrática do VMA abriu espaço para estrelas de diferentes nacionalidades. O Brasil foi representado por Anitta, que no palco lançou o *hit* *Paradise*, em parceria com o DJ Khaled e Fat Joe. Já a colombiana Karol G fez o público soltar a voz com seu novo sucesso: *Si Antes Te Huniera Conicido*.

***"Comentários ruins afetam as mulheres da indústria."* (Katy)**

Grande homenageada da noite com o Vanguard Award, prêmio em reconhecimento à sua longa carreira e videografia, Katy Perry falou sobre o cenário atual da música. "*Fico animada quando vejo todos esses jovens artistas cheios de confiança, vulnerabilidade e autenticidade. Me disseram muitas vezes que deveria fazer menos, não usar isso ou aquilo, não dizer tal coisa, me cobrir mais, me despir mais. E um dos motivos de estar aqui até hoje é porque aprendi a bloquear todos esses comentários que afetam todas as pessoas desta indústria, especialmente as mulheres*", opinou ela, sob olhar do amado, **Orlando Bloom** (47). "*Só quero dizer, com todo meu coração, que vocês devem se manter fiéis a si mesmos e à sua arte. Foquem na sua saúde mental. Façam o que vocês nasceram para fazer, assim como eu*", falou ela, que chega ao Brasil para show ainda neste mês.

"Foquem na sua saúde mental e façam o que nasceram para fazer." *(Katy)*

Karol G homenageia a América Latina no palco

www.coquetel.com.br

■	1	2	3	4	■	5	6	7	8	9	10	11	12	■	13	14	15	16	17
18					■	19								■	20				
21					■	22					■	23		■	24				
25					■	26				■	27			28					
■	■	29			30	■	31		■	32							■	■	■
33	34					35			■	36			■	37			38	39	40
41		■	42						■	43			44	■	45				
46		47	■	48			■	■	49					50	■	51			
52			53	■	54		55	56			■	■	57		58	■	59		
60				61	■	62				■	63	64				65	■	66	
67					68	■	69			■	70						71		
■	■	■	72			73				■	74		■	75				■	■
76	77	78							■	79			80	■	81			82	83
84					■	85		■	86					■	87				
88					■	89		90						■	91				
92					■	93								■	94				■

HORIZONTAIS

1. Creme para canapés. **5.** Palácio Gustavo (...): situa-se no RJ. **13.** Poder ser contido. **18.** (...) Bond, o agente 007. **19.** Perder o ânimo. **20.** Antiga calculadora manual. **21.** (...)-hotel, residência provisória. **22.** Desprendido. **23.** Consoantes de rédea. **24.** A maior festa cristã. **25.** Preceito, regra. **26.** (...) Gaspari, jornalista brasileiro. **27.** O papel com acabamento lustroso. **29.** (...) Lobo, apresentadora do programa *Cozinha Prática*. **31.** Abreviatura de Anno Domini. **32.** Centro pecuário no Triângulo Mineiro. **33.** Puro, inocente. **36.** Símbolo de Radiano. **37.** Experiente. **41.** Nociva, prejudicial. **42.** Apertar o gatilho. **43.** (...) Guinness, ator britânico. **45.** Divisões do terreno para venda. **46.** Significa ombro, em omoplata. **48.** Palhoça indígena. **49.** Figura símbolo dos EUA. **51.** Abastada. **52.** Tabaco para cheirar. **54.** Relativos à boa conduta humana. **57.** Corta a dentadas. **59.** (...) Alamos, centro de pesquisas nucleares dos EUA. **60.** Deusa da Razão, na Mitologia grega. **62.** Utilizar. **63.** Abertura da casa enfeitada com cortina. **66.** Iniciais do humorista Rogério Cardoso. **67.** Local do cravo no paletó do noivo. **69.** Abreviatura de Literatura. **70.** Molhado de leve. **72.** Apressado e desorientado. **74.** Grito de lutas marciais. **75.** Deus cultuado por Amenófis IV. **76.** 30º. **79.** Banda norte-americana de hard rock. **81.** Gargalhadas. **84.** Precisão, exatidão. **85.** (...) Peng, político chinês. **86.** (...) Guimarães, atriz da TV. **87.** Cingido com nó. **88.** Símbolo clicado no micro. **89.** Forrar o chão com carpete. **91.** Prejuízos. **92.** O número 100 tem dois. **93.** O maior roedor. **94.** Pedir a Deus.

VERTICAIS

1. (...) de anjo, doce de ovos e baunilha. **2.** Cabo que segura o navio no cais. **3.** A garrafa que mantém a temperatura do conteúdo. **4.** Lei orgânica regulamentar. **5.** Caso, em inglês. **6.** A faca de bom corte. **7.** Utensílio próprio para lustrar. **8.** Interjeição militar. **9.** Keanu Reeves, no filme *Matrix*. **10.** Iniciais do guitarrista inglês Eric Clapton. **11.** (...) Sosa, cantora argentina. **12.** Entrar em combustão. **13.** O que come carne humana. **14.** Função do leque. **15.** Veste de gestantes. **16.** Órgão que beneficia artistas da música. **17.** Utensílio de pintar paredes. **18.** Sílaba de janta. **27.** Estremecimento. **28.** Sílaba de tampa. **30.** A menina do País das Maravilhas. **32.** Montes que separam a Ásia da Europa. **33.** Vergonhoso. **34.** Negócio escuso. **35.** Crustáceo acinzentado dos mangues. **38.** Vantajoso. **39.** Emissora do bispo Macedo. **40.** Cidade paulista. **44.** Item primordial do churrasco. **47.** Cartel mundial do petróleo. **49.** Que não é reto. **50.** Dinheiro de um país. **53.** Polígono de nove lados. **55.** Seguidor da religião de Maomé. **56.** Derrubado. **58.** Analfabeto. **61.** Posto militar de Tiradentes. **63.** Advogado. **64.** Amarrotar a roupa. **65.** Esconder, ocultar. **68.** (...) poucos: gradualmente. **71.** Louca; demente. **73.** Olavo (...), poeta brasiliense. **76.** Por um (...): quase. **77.** Anne (...), escritora norte-americana. **78.** (...) Cavalera, músico brasileiro. **79.** Cidade da catedral de Santa Sofia, na Ucrânia. **80.** Livra-se de uma doença. **82.** Estímulo do cio. **83.** (...) Mata Atlântica, ONG nacional. **86.** Sigla de Comissão Parlamentar de Inquérito. **90.** Iniciais do cantor Alexandre Pires.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

S	T	A	R	■	T	O	S	A	S	■	D	R	A	M	A	T	I	C	A
A	R	T	E	S	A	N	A	T	O	■	R	A	T	I	F	I	C	A	R
B	A	L	C	Ã	O	■	B	O	N	S	A	I	■	B	I	T	■	M	T
A	T	E	U	S	■	B	U	M	■	A	M	O	S	■	M	I	R	A	R
T	A	T	O	■	M	A	G	I	C	■	A	L	E	M	■	A	E	R	O
I	D	A	■	R	O	B	O	C	O	P	■	A	R	I	A	■	N	I	S
N	O	■	R	O	L	A	■	A	R	I	E	S	■	A	B	D	O	M	E
A	R	R	U	M	A	D	O	■	C	R	U	E	L	■	R	O	M	■	■
■	■	A	G	E	■	O	L	H	O	U	■	R	A	B	A	N	E	T	E
S	U	S	A	N	A	■	H	A	V	E	R	■	M	E	Ã	O	■	A	S
O	N	U	■	O	T	T	O	■	A	T	I	P	I	C	O	■	S	B	T
M	I	R	A	■	A	I	D	A	■	A	T	E	N	A	■	F	I	L	O
A	C	A	R	A	■	L	E	V	A	■	A	N	A	■	C	O	L	O	U
L	A	■	D	C	I	■	B	A	D	A	L	O	■	S	E	R	V	I	R
I	M	P	E	R	A	D	O	R	■	D	E	S	P	O	L	U	I	D	A
A	P	A	R	E	N	C	I	A	■	J	E	A	N	S	■	M	O	E	R

DO LIXO À LUZ

LIVRO DA EMPRESÁRIA CLAUDIA LIMA CONTA SUA TRAJETÓRIA E BUSCA INSPIRAR LEITORES A SUPERAR SEUS DESAFIOS

Foto: Kaciano Renato da Silva



Uma história de superação e conquista. É isso que conta a empresária **Claudia Lima**, autora do livro *Do Lixo À Luz*, que narra a sua trajetória de resiliência e autodescoberta. "*Nele, compartilho minhas experiências pessoais, incluindo períodos de dificuldades emocionais, familiares e financeiras, e como consegui encontrar a luz*", conta.

A obra aborda temas como a força interior, a importância da fé e o poder da transformação e da cura. "*Quero inspirar outras pessoas a acreditarem que sonhos podem ser realizados, incentivando-as a enxergarem as dificuldades como oportunidades de crescimento e evolução*", revela.

Fundadora da JC Luz Corretora de Seguros, uma empresa do mercado securitário que iniciou suas atividades em 2003, na cidade de Niterói, região metropolitana do Rio de Janeiro, e comercializava planos de saúde. Hoje, com seu crescimento, houve a ampliação do portfólio de produtos, expandindo as operações por todo Brasil e superando 10 milhões de reais em vendas.

"Descrevo meu processo de autodescoberta, abordando temas como a força interior, a importância da fé e o poder da mudança e da cura."

"*Na pandemia, enfrentamos um de nossos maiores desafios: manter a equipe confiante em meio a tantas incertezas e mudanças drásticas nos processos de venda. Nos mantivemos de mãos dadas, superando o caos, focados na missão de cuidar de vidas. Juntos, atingimos recordes, mesmo em um isolamento social*", relembra.

Nos últimos quatro anos destacou-se como uma referência no setor em que atua. Como resultado, recebeu reconhecimento em âmbito nacional e internacional, como as honrarias de *Personalidade Feminina 2024*, *Empresa Brasileira do Ano*, *Master Águia Americana*, *Quality Brasil 2024* e *Top of Business 2024*.

"*Hoje, a JC Luz Corretora de Seguros é muito mais que uma empresa, é um símbolo de perseverança e sucesso, um ambiente que forma vencedores. Com mais de 900 colaboradores e sete unidades em pleno funcionamento, seguimos firme em nossa missão de transformar vidas e superar metas, um reflexo da fé inabalável e da minha visão empreendedora*", finaliza.

@claudialimaluz

por **Fernanda Chaves**

Fãs segurando discos e vestindo camisetas com fotos estampadas e duas réplicas gigantes do famoso chapéu de paquita na entrada de um cinema na zona sul do Rio de Janeiro anunciavam que algo especial estava acontecendo por ali. Tratava-se do lançamento do documentário *Pra Sempre Paquitas*, do Globoplay, no qual as icônicas assistentes de palco de **Xuxa Meneghel** (61) voltam ao passado e relembram suas experiências. *"Sem dúvida nenhuma vocês vão se surpreender. Pra mim foi uma grande surpresa descobrir coisas, histórias"*, disse Xuxa, que torce para que o espectador, ao assistir aos episódios, se coloque no lugar das meninas. *"Estou mais do que feliz em poder dizer que elas realmente fazem parte da minha história. Vejo muita gente me respeitando, batendo palma, virando a luz pra mim e gostaria de dizer que não existe essa pessoa que vocês admiram sem as paquitas perto de mim"*, afirmou.

"Até hoje tenho um carinho enorme por elas e elas por mim."
(Xuxa Meneghel)

Qual menina brasileira da década de 1980 ou 1990 não quis ser uma paquita? Poucas conseguiram realizar esse sonho! **Ana Paula Guimarães** (51) foi uma delas. A paquita **Catu** — como é chamada — é uma das idealizadoras do



Ana Paula Guimarães, Xuxa Meneghel e Tatiana Maranhão lançam o documentário

EM DOCUMENTÁRIO,
DURANTE O LANÇAMENTO, XUXA



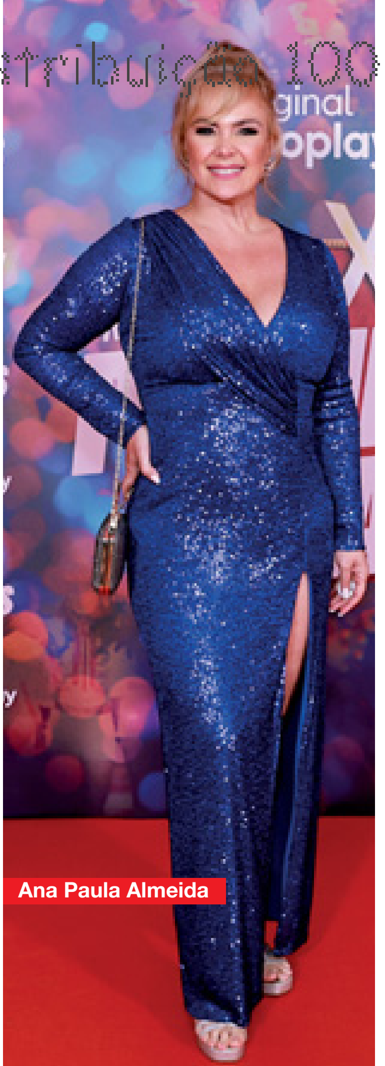
Alegria da eterna rainha Xuxa Meneghel e de suas paquitas, no lançamento de documentário sobre a trajetória do grupo que fez história na TV.

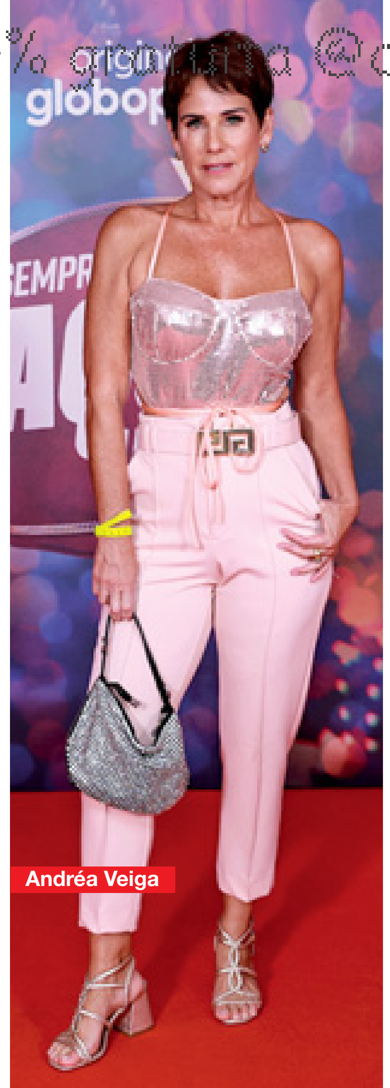
Xuxa Meneghel e suas paquitas e assistentes de palco

PAQUITAS VIAJAM PELA PRÓPRIA HISTÓRIA

MENEGHEL SE EMOCIONA AO REVER AS MEMÓRIAS DO *GIRL GROUP*


Thalita Ribeiro e o filho Theo


Ana Paula Almeida


Andréa Veiga


Gaby Magalhães e Stephanie Lourenço


Os compositores Paulo Massadas e Michael Sullivan

Andrezza Cruz, Caren Lima e Bárbara Borges celebram o reencontro entre as antigas colegas de trabalho e recebem o carinho dos fãs presentes no cinema carioca.

"Que alegria ver nossa história sendo contada." **(Thalita Ribeiro)**


Andrezza Cruz, Caren Lima e Bárbara Borges

ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS.

documentário e diretora da produção. *"Houve momentos bem difíceis, mas que também mexeram muito comigo. Foi me virar do avesso, ressignificar muitas coisas também. Ter um olhar maduro sobre essa história foi muito importante para eu poder me distanciar um pouco e poder humanizar essa personagem icônica que é a paquita. Estou muito feliz com o resultado"*, vibrou. **Tatiana Maranhão** (47), hoje assessora de Xuxa e eterna paquita, é a outra idealizadora do

"Vou ter a minha história eternizada para os meus netos." ***(Ana Paula Almeida)***

projeto. *"É uma história de sucesso, muito feliz. Eu tenho muita saudade daquele tempo. E, obviamente, como toda história, também tem seus pontos mais frágeis e a gente vai poder refletir sobre eles nesses cinco episódios"*, disse.

O documentário, que mostra as delícias e as dores que havia por trás de uma profissão tão desejada, passeia pelas quatro gerações de



Michelle Martins



Ana Paula Guimarães, Michael Sullivan, Tatiana Machado e Paulo Massadas

Paquitas de diferentes gerações e até o paquito Marcello Faustini marcam presença no evento. Dupla responsável por inúmeros sucessos de Xuxa e da *girl band*, os compositores Michael Sullivan e Paulo Massadas prestigiam Ana Paula Guimarães e Tatiana Machado, as idealizadoras do projeto audiovisual.

"Reviver tudo está sendo uma grande catarse, mágico!" **(André Veiga)**

paquitas e tem relato de nomes como **Bárbara Borges** (45), a **Babunitona** ou **Bubu**. *"Poder deixar registrado não só para as pessoas que viveram com a gente essa época, como também para essa nova geração, para conhecerem o que foi ser uma Paquita, acho isso é de uma grande importância"*, diz a atriz, orgulhosa de sua própria trajetória.

A musa **Adriana Bombom** (50) não foi paquita, mas não poderia ficar de fora. A repórter e atriz foi a única assistente de palco negra de Xuxa no Brasil. *"Na época, eu não tinha tanta noção dessa representatividade, depois, com o tempo, que fui percebendo o quanto a minha presença naquele programa era importante, porque muitas queriam e não podiam. Mas quando eu entrei, eu meio que matei todo o desejo delas"*, falou ela. *"Reencontrei pessoas que não via há muito tempo"*, disse **Marcello Faustini** (49).

"Sou muito feliz de ter feito parte disso e de ser parte de mim." ***(Andrezza Cruz)***

Os casais Simone Cavaliere e Marcello Faustini e Adrien Cunha e Adriana Bombom

A ARTE DE TORNAR SONHOS EM REALIDADE

COM UM ACERVO EXCLUSIVO, *CELEBRE PRIME* CRIA AMBIENTES QUE TRANSFORMAM CELEBRAÇÕES EM EXPERIÊNCIAS ÚNICAS

A **Celebre Prime** foi criada para atender o mercado de festas e eventos, com um foco inabalável no alto padrão e na customização de seu acervo, garantindo que cada celebração se torne uma experiência única e inesquecível. Cada peça do portfólio da empresa é cuidadosamente pensada e 100% customizada, proporcionando um diferencial inigualável na composição da decoração e cenografia de eventos dos mais variados estilos.

O compromisso da empresa vai além da locação de mobiliário; eles buscam criar ambientes que não apenas encantem os olhos, mas que transmitam requinte e sofisticação. Cada detalhe é cuidadosamente considerado para assegurar que o resultado final reflita a personalidade do evento e de seus anfitriões, sem comprometer o conforto e a funcionalidade dos espaços.

O acervo da Celebre Prime é composto por peças contemporâneas e modernas, que são atualizadas constantemente com as tendências e novidades mais recentes do mercado de festas. Essa renovação permite à empresa manter um padrão de qualidade e excelência que é sua marca registrada.

A missão da Celebre Prime vai muito além de fornecer mobiliário; a empresa deseja criar atmosferas que deixem lembranças duradouras. Valoriza cada peculiaridade e necessidade do cliente, assegurando que cada projeto seja único, com uma atenção minuciosa aos detalhes que fazem toda a diferença.

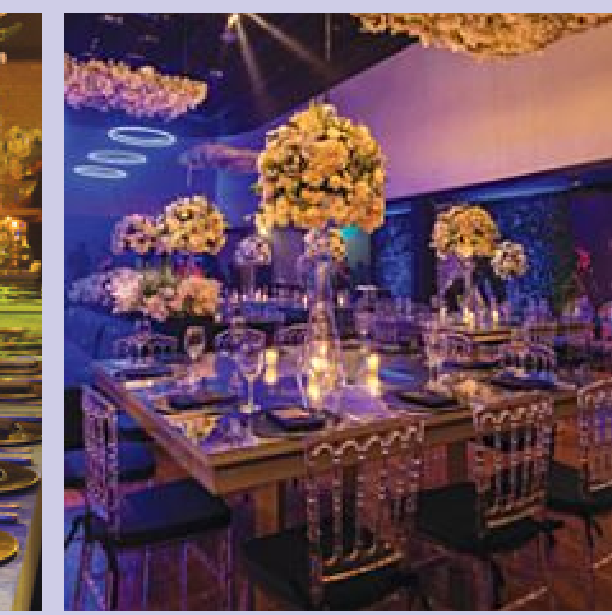
Mais do que uma fornecedora de móveis, a Celebre Prime se posiciona como parceira na criação de eventos memoráveis, onde cada peça desempenha um papel fundamental na construção de cenários que surpreendem e emocionam. É essa dedicação ao encantamento e à personalização que a distingue, transformando sonhos em realidade com elegância, bom gosto e um toque de magia.

Cada peça do portfólio é cuidadosamente pensada e 100% customizada, proporcionando um diferencial inigualável na composição da decoração e cenografia de eventos

celebreprime.com.br | @celebreprime

Fotos: Santiago Reis

Esse texto é um conteúdo patrocinado, de responsabilidade exclusiva do anunciante e não reflete necessariamente a opinião dessa publicação.





A PASSARELA LONDRINA FOCA COM DESFILE DE FAMOSOS, A SEMANA DE MODA DITA



Hamish Bowles, Anna Wintour, Harry Styles e Laura Ingham



"Não gosto de chegar atrasada, não é elegante." **(Anna Wintour)**

Em sua 40ª edição, evento reúne mais de 70 estilistas e 48 desfiles. Estrelas da música, do cinema e da moda marcam presença nas primeiras-filas. Além de lançar tendências, a Semana de Moda faz um alerta sobre a importância do consumo consciente. Após Londres, é a vez de Milão receber fashionistas.



Desfile da Tamman faz alerta sobre a importância de ser sustentável

FOTOS: GETTY IMAGES

A pontualidade e a sobriedade britânicas invadiram as passarelas da Semana de Moda de Londres. Ao longo de cinco dias, a maratona fashion atraiu personalidades de diferentes áreas, todas elas de olho no relógio para não chegarem atrasadas na primeira-fila! Foi o caso de **Harry Styles** (30) que

"Quando você remove barreiras, você abre a arena em que pode jogar." ***(Harry)***

chegou segundos antes de iniciar o desfile da grife SS Daley. *"Quando você elimina o 'roupa para mulher e roupa pra homem', quando remove barreiras, você abre a arena em que pode jogar"*, disse o cantor, famoso por seus *hits* e por lançar tendências de moda mundo afora.

NA SUSTENTABILIDADE FASHION

TENDÊNCIA E DÁ ESPAÇO PARA VETERANOS E NOVATOS

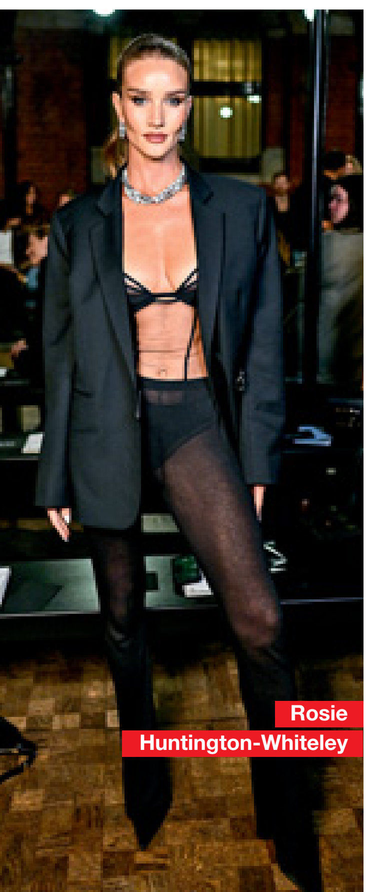
Julia Restoin Roitfeld, Bethany Antonia, Kate Beckinsale, Ellie Goulding, Saffron Hocking, Grace Carter e Maxim Magnus

Enquanto nas passarelas marcas veteranas dividiam espaço com jovens criadores — a inclusão de novos talentos, aliás, é uma das marcas da Semana de Moda —, nos bastidores, nomes como **Kate Beckinsale** (51), **Ellie Goulding** (37), **Naomi Campbell** (54), **Rosie Huntington-Whiteley** (37)

"O preto é a cor do mistério, da força... na dúvida, eu vou de preto." ***(Ellie)***

e **Charli XCX** (32) provaram que o visual *all-back* é a grande aposta da temporada. Seja em peças de couro, transparências ou tecidos nobres, os modelitos pretos foram unanimidade. *"O preto é a cor do mistério, da força... Na dúvida, eu vou de preto!"*, brincou Ellie.


Charli XCX


Rosie Huntington-Whiteley


Naomi Campbell



FOTOS: EZRA ACAYAN/GETTY IMAGES

AOS 87 ANOS, PAPA FRANCISCO DESAFIA SUA SAÚDE E CONCLUI VIAGEM HISTÓRICA

PONTÍFICE SUPERA LIMITAÇÕES FÍSICAS E CUMPRE JORNADA DE FÉ PELO SUDESTE ASIÁTICO E OCEANIA

Visivelmente orgulhoso e feliz, o papa **Francisco** (87) concluiu sua viagem de 12 dias pelo Sudeste Asiático e a Oceania, na qual ele reforçou o pedido de ações contra as mudanças climáticas, conversou com autoridades pelo diálogo inter-religioso e endossou a presença da Igreja Católica na região, onde a instituição é minoria. Considerada a mais longa e distante viagem de seu papado, Francisco visitou a Indonésia, Papua-Nova Guiné, Timor Leste, além de Singapura. Embora nos últimos anos tenha sofrido com problemas de saúde e mobilidade, o pontífice mostrou-se disposto e otimista durante toda viagem internacional, mantendo uma agenda lotada e marcando presença em mais de 40 eventos. *“Geralmente, locomovemo-nos em espaços que, de uma forma ou de outra, controlamos. Aqui, eis o centro. Na medida em que saímos ou nos afastamos dele, descobrimos mais coisas”*, declarou ele. Por conta das dores nos joelhos e nas costas – que já o incomodam há alguns anos –, o papa usou uma cadeira de rodas durante boa parte de seus compromissos.

A despedida da viagem foi marcada por um encontro com fiéis no Catholic Junior College, em Singapura. Na ocasião, ele recebeu um colar de flores antes de voltar a Roma. *“Jamais esquecerei o sorriso dessas pessoas”*, afirmou Francisco, que sempre preferiu o encontro com os fiéis fora dos muros do Vaticano, e para quem o contato com multidões continua sendo uma fonte de energia. *“Há um outro, mais belo e fascinante, tesouro que se encontra nos vossos corações e se manifesta na caridade com que vos amais. Vós sois a mais linda imagem que podem levar consigo e guardar no coração”*, já disse ele. Seguindo o protocolo oficial, o papa Francisco viajou acompanhado de um médico pessoal e dois enfermeiros e não deixou de levar seu bom humor na bagagem. Em um comentário espontâneo a um grupo de jovens, ele fez o pedido habitual para que orassem por ele. *“Este trabalho não é nada fácil”*, falou Francisco, aos risos.









FOTOS: THIAGO MATTOS/BRAZIL NEWS

NO RIO, PATRÍCIA PILLAR APLAUDE AMIGOS EM NOITE DE CINEMA

AO LADO DE MARIA LUISA E CACO, BELLA PIERO ESTREIA COMO PROTAGONISTA

Pela primeira vez nas telonas no papel de protagonista, a atriz **Bella Piero** (28) celebrou a pré-estreia de *Meu Casulo de Drywall*, no Rio. *"O filme cumpre um papel social importantíssimo, abrangendo temas como o luto, a saúde mental e as múltiplas facetas do que é ser jovem hoje em dia. Estou profundamente realizada"*, disse ela, que, no longa, divide cena com **Maria Luisa Mendonça** (54). Também no elenco, o ator **Caco Ciocler** (52) marcou presença no evento e recebeu elogios de **Patrícia Pillar** (60). No ano passado, Bella levou o filme ao South by Southwest Film Festival, realizado no Texas, onde concorreu na categoria Global. *"Ver o cinema brasileiro ganhando espaço, voz e reconhecimento em outros países é indescritível. Estou honrada"*, falou.

ANDREW E FLORENCE

PARCERIA PARA ALÉM DAS TELAS

Seja nas telas do cinema ou no red carpet das *premières*, em NY, **Florence Pugh** (28) e **Andrew Garfield** (41) exalam sintonia. Estrelas do filme *We Live in Time*, a dupla afirma que a amizade ganhou mais força. *"Há uma dose alta de intimidade neste filme. Tanto na parte emocional, quanto na mental e física. Trabalhamos muito para isso"*, explicou Andrew. *"Estou feliz que Florence tenha se sentido segura o suficiente ao meu lado. Da mesma forma, eu me senti seguro o suficiente com ela"*, elogiou o ator, que soma 20 anos de carreira.



MARLEEN MOISE/GETTY IMAGES



VICTOR CHAPETTA/AGNEWS

MANHÃ DE PRAIA

MUSA RAFA KALIMANN

Intérprete de Jéssica em *Família É Tudo*, a bela **Rafa Kalimann** (31) aproveitou folga das gravações para relaxar em praia carioca. *"Este é o ano de colheita daquilo que iniciei há anos"*, declarou ela, que namora **Allan Souza Lima** (38).

DAVE BAUTISTA EM BUSCA DE UM NOVO LEGADO NA 7ª ARTE
COM TERRY CREWS, ATOR LANÇA FILME DE AÇÃO EM LOS ANGELES

Conhecido por seu papel como Drax, o Destruidor nas produções da Marvel, o ator **Dave Bautista** (55), de óculos, brilhou ao lançar *The Killer's Game*, novo filme protagonizado por ele, em L.A. Por lá, o astro dividiu a cena com **J. J. Perry** (58), **Terry Crews** (56), **Lucy Cork** (32) e **Pom Klementieff** (38), que integram o elenco. *"Eu sou muito grato ao Drax. Eu o amo. Só não sei se quero que ele seja o meu legado. Eu espero fazer coisas mais dramáticas"*, destacou Dave, na noite que ainda teve presença de **Sofia Boutella** (42), **George Somner** (30) e **Marko Zaror** (46).

STEVE GRANITZ/GETTY IMAGES





FOTOS: CLAYTON FELIZARDO/BRAZILNEWS

ESTREIA DE *HAIRSPRAY*
ELOGIOS DE ASTRID E DANI

Estrelada por **Tiago Abravanel** (36), a montagem brasileira do musical *Hairspray*, reuniu time de estrelas durante a estreia, em SP. Entre os presentes, estava a apresentadora **Astrid Fontenelle** (63), que assistiu ao espetáculo com o herdeiro, **Gabriel** (15), além da apresentadora **Dani Calabresa** (42), acompanhada de seu eleito, **Richard Neuman**.

LUNNA BEATRIZ
DESCANSO MERECIDO

Na reta final de *Família É Tudo*, **Lunna Beatriz** (10), que vive Andrômeda na fase criança, curtiu dias de descanso com sua família, no Ceará. *"Eu aprendi até a surfar!"*, falou ela, que estreará o curta *Juju e a Locomotiva Encantada*.



Há 14 anos, **Paulinho Vilhena** (45) fez uma promessa: levar sua afilhada, **Luisa Erlanger** (14), para conhecer a ilha de Fernando de Noronha, seu lugar favorito no mundo. Primogênita da atriz **Fernanda Rodrigues** (44) e do ator e diretor **Raoni Carneiro** (42), ela esperou pacientemente até que, enfim, o sonho se tornou realidade. *"Me lembro que falávamos de ir para Fernando de Noronha desde que eu era muito pequena. Quando descobri que eu realmente ia, fiquei muito feliz e animada. A ficha só caiu quando cheguei lá. Antes disso, eu não estava acreditando. Era só sonho"*, conta a adolescente. A viagem aconteceu no momento mais que oportuno, afinal, foi possível conciliar as agendas das duas famílias. *"Uma das primeiras coisas que o Paulinho me falou, ainda na maternidade, foi que levaria a Luisa para Noronha. Só que a vida foi acontecendo e nunca deu. Primeiro porque antes ela era muito pequena. Depois, porque tinha a escola, os compromissos profissionais dele, e o momento ideal nunca aparecia. Enfim, esse momento ideal*

"Exercitei muito do meu lado paterno sendo o padrinho da Luisa." *(Paulinho)*



NORONHA REFORÇA ELOS

PADRINHO DE LUISA, A PRIMOGÊNITA DA

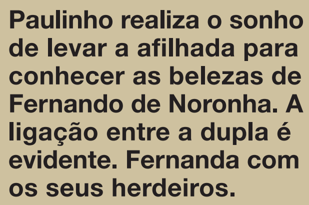


Com a família, Fernanda Rodrigues curte dias ensolarados na ilha de Fernando de Noronha. No destaque, Paulinho com a herdeira e Luisa.

E SENTIMENTOS DE FERNANDA RODRIGUES

ATRIZ, PAULINHO VILHENA CUMPRE PROMESSA E REALIZA SONHO DO CLÃ





Paulinho realiza o sonho de levar a afilhada para conhecer as belezas de Fernando de Noronha. A ligação entre a dupla é evidente. Fernanda com os seus herdeiros.

FOTOS: NEURONHA

chegou e a promessa se realizou. Por isso foi tão especial", entrega Fernanda, que, além da herdeira e do marido, também embarcou com o caçula, **Bento** (7). "*Essa viagem tinha um significado imenso desde sempre, tanto para minha história com o padrinho da minha filha quanto para a relação deles entre si*", emenda a atriz.

O cenário paradisíaco do arquipélago pernambucano ficou ainda mais encantador pela atmosfera de companheirismo do grupo. "*Eu tinha certeza de que ia viver momentos muito especiais e assim foi*", relembra Paulinho. Acompanhado de sua **Maria Luiza** (27) e da filha, a pequena **Manoela** (1), ele revela que, embora tenha se entregado às próprias experiências com a paternidade, muito do que sabe hoje foi aprendido por meio de sua ligação com a afilhada. "*A Luisa foi minha escola de paternidade. Foram quase 14 anos sendo só padrinho dela para, então, me tornar pai da Manoela*", diz ele. "*Aprendi e exercitei muito do meu lado paterno sendo o padrinho da Luisa. Agradeço muito a Fernanda por ter me dado essa oportunidade e essa responsabilidade também*", completa. Amigos há mais de 20 anos, Paulinho e Fernanda compartilham muito mais do que a intimidade familiar. Na arte, eles já estrelaram o espetáculo *Tô Grávida*, uma comédia romântica sobre um dos momentos mais felizes, porém, delicados da vida de um casal: a gravidez e o nascimento do primeiro filho. Também foi Paulinho quem apresentou Raoni

"Muito orgulho pelo Paulinho ser padrinho da minha filha." *(Fernanda)*

Raoni abraça o seu clã. Com a fofa Manoela, a afilhada, Luisa, além da 'comadre' Fernanda, o ator curte viagem no paraíso praiano.

para a atriz. *"Agora nossas vidas e famílias estão ligadas por um elo ainda maior que é Noronha"*, afirma ele.

Um dos momentos mais marcantes para Paulinho foi perceber o quanto Luisa cresceu e está independente. *"Estávamos mergulhando na Praia do Sancho e tinha uns tubarões por perto. A Luisa ficou encantada, quis ir mais fundo, chegar perto. Ali, percebi o quanto ela é uma nadadora ímpar. Não conhecia essa destreza e coragem dela. Para mim, foi um orgulho"*, entrega.

Muito além das expectativas, o tour ficará marcado na memória do grupo. *"Acho que a relação do Paulinho com a Luisa já é muito intensa e forte desde que ela era pequena. Sinto que ele descobriu muito sobre o amor e sobre a paternidade com ela. Essa viagem só potencializou tudo isso"*, garante Fernanda. *"Eu tenho orgulho e muita gratidão por ele ser padrinho da milha filha porque eu sinto o amor que ele tem por ela, o amor que um tem pelo outro"*, afirma a artista.

"Noronha é mesmo como meu 'dindo' sempre me falou. Inesquecível." ***(Luisa)***

Assim como a mãe, o pai e o padrinho, Luisa também deseja investir na carreira de atriz e vem se destacando no teatro musical. Em 2018, por exemplo, ela ficou em cartaz em *A Noviça Rebelde*. *"Todos os momentos que tenho com meu 'dindo' são muito especiais, mas este, em específico, foi o mais especial, pois é o lugar favorito dele no mundo. Poder conhecer Noronha ao lado dele foi algo mágico"*, afirma a jovem, que recebe o apoio incondicional de toda a família. ●







FOTOS: GETTY IMAGES



DE NIRO LEVA FESTIVAL A LISBOA
CINEMA CONTAGIA A ATMOSFERA LUSA

Tradicional evento realizado em Nova York, o Tribeca Film Festival agora ganhará uma nova versão do outro lado do mundo: na capital portuguesa, Lisboa. No mês de outubro, o festival audiovisual chega à cidade lusa por iniciativa do ator **Robert De Niro** (81), um dos fundadores da festa. "*Vinte e dois anos atrás, em resposta à devastação do 11 de Setembro, **Jane Rosenthal** e eu fundamos o Tribeca Festival para ajudar a revitalizar o nosso bairro por meio do poder do cinema, da arte e da narrativa. Nossa missão continua a mesma hoje. Significa muito para nós trazer esse mesmo espírito para Lisboa — uma cidade com uma rica herança cultural e um forte apetite pelas artes e entretenimento*", disse o ator, para plateia que incluiu nomes como a atriz americana **Whoopi Goldberg** (68).

BELLA VEM AÍ
NOVIDADE NAS NOVE

Cotada para viver Maria de Fátima no *remake* de *Vale Tudo*, **Bella Campos** (26) curtiu dia de praia, no Rio. *"Protegida e hidratada!"*, brincou ela.



DILSON SILVA/AGNEWS

ENLACE COM ESTILO
GABRIEL E SUA GABRIELLE

União cheia de bom gosto e sofisticação. A Igreja Nossa Senhora do Brasil, em São Paulo, foi escolhida como cenário da união entre o fotógrafo **Gabriel Bertoncel** (38) e sua eleita, a modelo e estilista **Gabrielle di Pierro** (25). Apesar de serem figuras importantes no universo da moda, os noivos optaram por uma cerimônia mais tradicional, fugindo das atuais tendências de festas. Juntos há quatro anos, o casal encontra sintonia em meio às diferenças. "*Teve momentos que nós tivemos problemas com a diferença de idade, porque ele está em outro momento da vida e eu estou construindo algo, mas ele me apoia muito e esse apoio me ajuda a crescer. Não chega a ser um problema para nós, porque eu tenho a mesma ideia de vida que o Gabriel. Quero ter uma família, estar aqui com ele, se eu tivesse outra ideia, acho que não teria dado certo*", revelou Gabrielle, que sonha com a chegada dos filhos. E ela já tem até os nomes!

RAPHAEL RANOSI



DON ARNOLD/WIREIMAGE

ELENCO NA AUSTRÁLIA
A VOLTA DE *TRANSFORMERS*

A famosa saga *Transformers* acaba de ganhar mais um título. **Zev Foreman** (54), **Lorenzo Di Bonaventura** (67), **Chris Hemsworth** (41), **Brian Tyree Henry** (42), além de **Josh Cooley** (45) participaram da estreia do longa *Transformers: O Início em Sydney*, na Austrália. "*Você não vê o meu rosto de nenhuma maneira, o que me permitiu não pensar em como me apresento fisicamente. De uma maneira, você precisa se entregar ainda mais na sua atuação. Os animadores fazem um bom trabalho, mas quando estou gravando, é apenas eu e a minha voz. Amei toda essa aventura criativa. Um trabalho recompensador*", festejou Chris, que dá voz ao protagonista do longa, Orion Pax. *"Eu trabalho para ser feliz. Fama, dinheiro e reconhecimento são apenas as consequências de tudo isso que eu vivo"*, falou Tyree.

FLÁVIA E OTAVIANO
CASAL COMANDA REALITY

Junto há quase 20 anos, o casal **Flávia Alessandra** (50) e **Otaviano Costa** (51) comanda o reality show *Ilha da Tentação*, que estreia neste mês, no Prime Video. *"Nós já passamos por desafios, como todo casal, mas acreditamos que toda base de qualquer relacionamento é a confiança e o diálogo aberto. Ao longo dos anos, aprendemos que a tentação existe, mas o que importa é o compromisso que nós temos um com o outro. Sempre procuramos nos apoiar e nutrir nosso amor diariamente, buscando novas formas de nos reconectar*", falou Flávia, mãe de **Giulia Costa** (24), de relação anterior, e **Olivia** (13).



EDUARDO MARTINS/BRAZIL NEWS

PERFIL

Fundador da edição original: Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.
Presidente: Luis Fernando Maluf.
Vice-Presidente: Wardi Awada.
Diretor Corporativo: Márcio Maffei.
Finanças e Controle: Filipe Medeiros.
Marketing e Circulação: Luciana Romano.
Marketing Publicitário: Lana Bitu.
Diretor de Publicidade: Fernando Leomil.
Conteúdo digital: Ademir Correa.

CARAS **Lançada em 1993**

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino; **Subeditora:** Tamara Gaspar (SP); **Redação:** Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor de Arte:** Gustavo Henrique Mendes: **Fotografia:** Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação; **Gerente de Publicidade:** Andrea Pezzuto; **Publicidade:** Conceição Augusto, Rosana Diniz, Rita Cintra e Valeria Alves; **Opec:** Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:** Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta edição:** Daniel Palomares e Fernanda Chaves (Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro Estevo (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclube.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: **licenciamento@caras.com.br**

Redação e Correspondência
SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade**: Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores**: Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediouro Publicações. CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Impressa na Referência Gráfica e Editora:
Rua: François Coty, 228
São Paulo - SP, CEP: 01524-030





READY TO WEAR – SPRING 25 RTW | NY

Por **Paula Martins**
@paulamartins_oficial

TOMMY HILFIGER

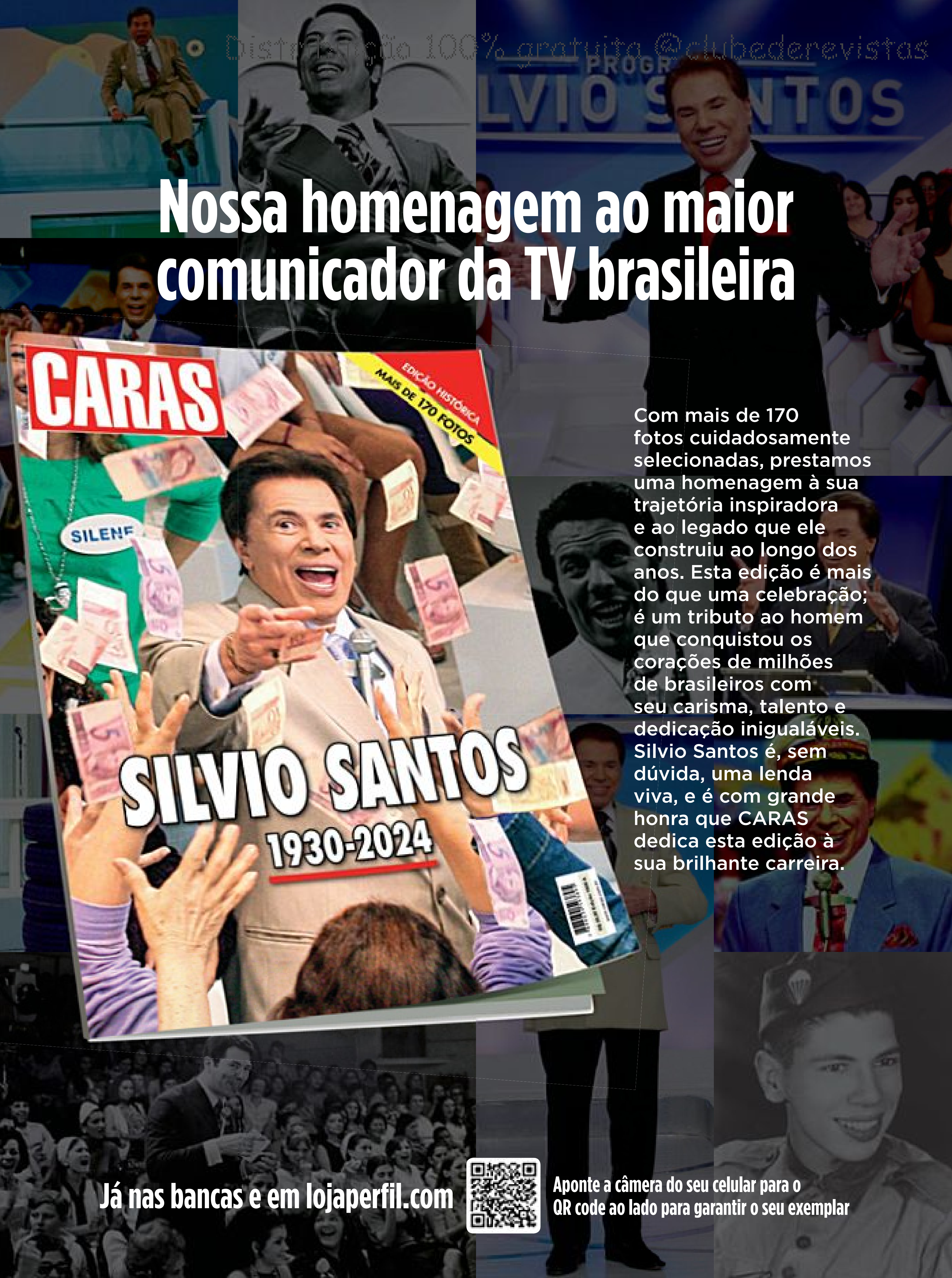
O clássico americano!

Desde que voltou a se apresentar na semana de moda nova-iorquina na temporada passada, o estilista americano **Tommy Hilfiger** (73) quis entrelaçar os principais ícones da cidade com sua marca — que também é uma das principais referências quando nós tratamos da moda americana, em especial a de Nova York. Desta vez, o estilista levou sua apresentação e os convidados para a histórica balsa que percorre o caminho de Manhattan a Staten Island. Icônico e inesperado, exatamente como Hilfiger pretendia. Todo esse contexto também foi levado para a coleção, que trouxe tanto as dinâmicas esportivas descomplicadas e, ao mesmo tempo, sofisticadas e a estética *preppy* que permeiam a identidade da marca desde sempre como as propostas inusitadas ao seu repertório. Na parte tradicional da coleção, temos as referências *navy* e colegial, os suéteres com volume, as inspirações no tênis, o azul-marinho e o bege, a exploração do utilitarismo feita de maneira sagaz, o visual jovial fresco e a elegância despretensiosa que atende a uma gama de estilos e idades. Do lado inovador, o estilista propõe o xadrez em cores e peças diversas, trabalhado em looks inteiros, saias de comprimento médio e de textura plissada, camisas e calças com material de efeito enrugado, vestidos longos feitos de tricô, calças e bermudas em alfaiataria com bolsos e calças capri. Tanto os códigos clássicos da marca como os itens que adentram a sua trajetória nesta coleção mostram que a Tommy Hilfiger continua um dos maiores clássicos americanos. Tal qual as localizações em que o estilista vem apresentando suas coleções.

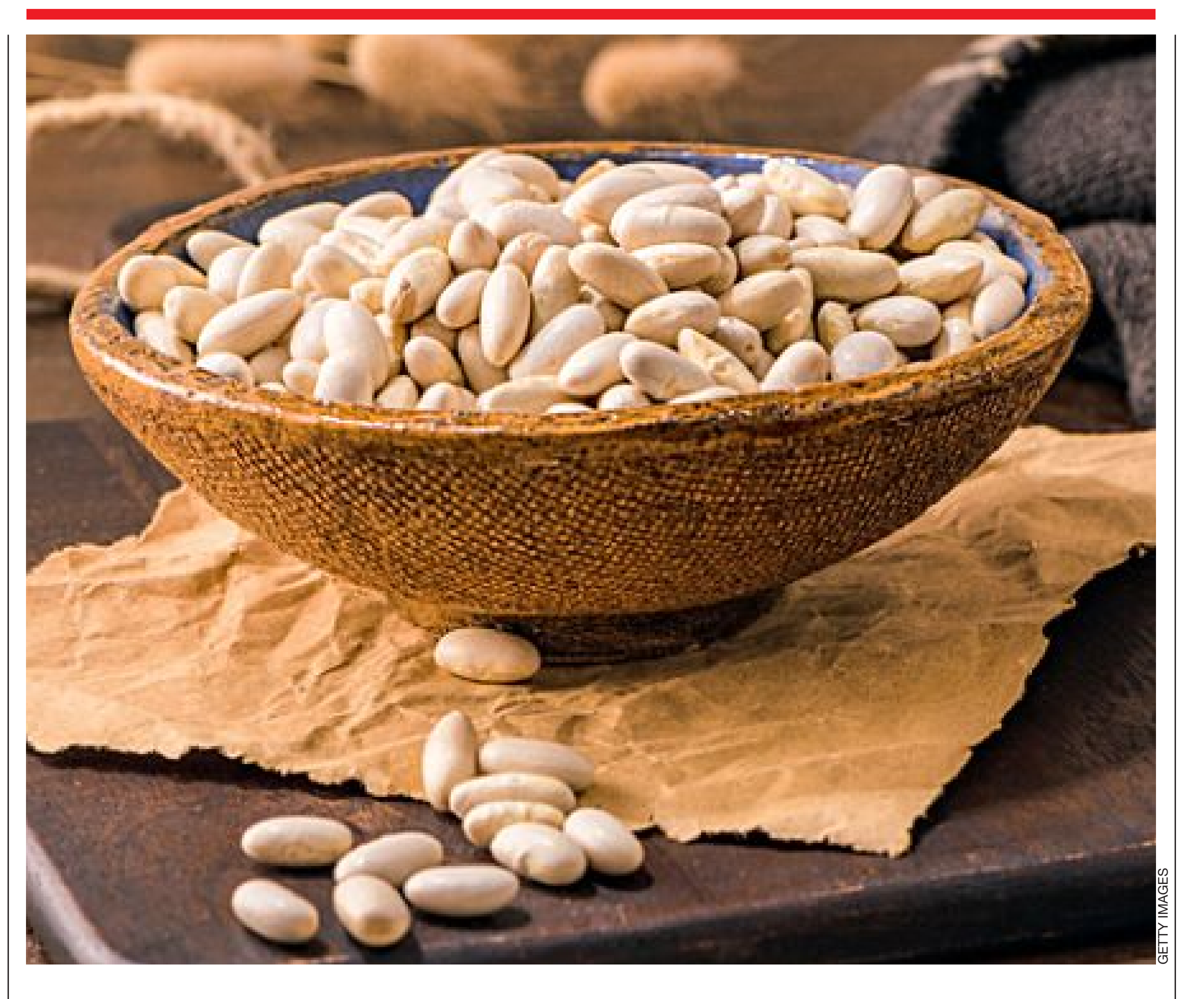


Referências esportivas são combinadas com a alfaiataria. Temas *navy* e colegial surgem como destaque da coleção.

FOTOS: GETTY IMAGES


Distribuição 100% gratuita @clubederevistas
Nossa homenagem ao maior comunicador da TV brasileira
CARAS
EDIÇÃO HISTÓRICA
MAIS DE 170 FOTOS
SILVIO SANTOS
1930-2024
Com mais de 170 fotos cuidadosamente selecionadas, prestamos uma homenagem à sua trajetória inspiradora e ao legado que ele construiu ao longo dos anos. Esta edição é mais do que uma celebração; é um tributo ao homem que conquistou os corações de milhões de brasileiros com seu carisma, talento e dedicação inigualáveis. Silvio Santos é, sem dúvida, uma lenda viva, e é com grande honra que CARAS dedica esta edição à sua brilhante carreira.
Já nas bancas e em lojaperfil.com
Aponte a câmera do seu celular para o QR code ao lado para garantir o seu exemplar

FEIJÃO-BRANCO


GETTY IMAGES

Os feijões (*Phaseolus vulgaris*) são originários do continente americano. As variedades de grão grande, como o jalo e o branco, são do sul dos Andes. Pertencem à família das fabáceas, no passado também chamadas leguminosas, a mesma do feijão comum, do grão-de-bico, da ervilha e das lentilhas. Estes grãos estão entre os alimentos mais comuns no Brasil. Claro que o feijão carioquinha ganha quando se trata de plantio e consumo, seguido pelo feijão-preto, se comparado com feijões como branco, jalo, roxo e rosinha. O consumo de feijão, aliás, diminuiu nos últimos anos, por ter se transformado em um alimento nada prático para os cozinheiros com pouco tempo. Ainda assim, é indispensável na alimentação de boa parte dos brasileiros e ótima fonte de proteínas e carboidratos. O feijão-branco não é consumido todo dia, é tratado como ingrediente especial que entra em preparos mais elaborados, como cozidos, sopas e saladas. Mas tem valor nutricional parecido com os outros. A variedade de feijão-branco encontrada hoje no mercado brasileiro tem tamanho maior do que feijões como o carioquinha e o preto, mas em países da Europa há variedades menores do que os feijões citados. Em comum, os feijões-brancos de diferentes tipos têm a pele branca e a polpa creme depois de cozida. O sabor é suave, a textura cremosa e, quando bem cozidos, formam caldo espesso, bom também para sopas. O feijão-branco é muito usado para fazer o *cassoulet* francês, que leva um *confit* de pato e outras carnes. Com ele se faz também o prato português "tripa à moda do Porto", muito parecido com a dobradinha feita aqui no Brasil, ambos um cozido de feijão-branco com estômago bovino e embutidos.

Receitas, produção, estilismo culinário e pesquisa de texto e informações nutricionais: Maria Luiza de Brito Ctenas.

SAÚDE

É bom para
Ser utilizado como fonte de proteínas, c/ ótimo aproveitamento quando o grão é combinado com cereais como os vários tipos de arroz, o trigo e também o milho.

É ruim para
Pessoas que fazem dieta com restrição de fibras, porque contém uma quantidade considerável desse elemento, que estimula ainda mais o trânsito nos intestinos.

COMO SE ESCOLHE

Ao comprar feijão-branco, observe as condições dos grãos. Se estiverem expostos, no caso de compras a granel, atente para as condições de higiene do local e o aspecto dos grãos, que devem estar inteiros e com a sua película intacta. Devem ser bojudos e ter a pele esticada e livre de bolor. Evite se estiverem com a película estriada ou quebradiça, com aspecto murcho. Verifique se não há resíduos de casca ou amido no fundo do pacote, pois isso pode ser sinal de caruncho. Existe feijão-branco em lata, mas atente-se à validade: o rótulo deve ter informações importantes como o nome e os contatos do produtor.

COMO SE PREPARA

Todas as leguminosas devem ser consumidas cozidas, porque quando cruas têm substâncias que diminuem a absorção de nutrientes. Devido à dureza dos grãos, que é dada pelo baixo teor de umidade, os feijões têm de ser escolhidos, lavados e deixados de molho por 2h para hidratar a casca e o grão. O tempo vai depender da idade do grão, mas, quando a película estiver bem esticada, é o suficiente. Isso faz com que diminua o tempo de cocção. A água para cozinhar feijões é de 1L para cada 1 xíc. de grãos secos. Como o ideal é hidratar, lave os grãos em água fria e deixe hidratando com esta proporção do líquido.

FICHA TÉCNICA

100 gramas de feijão-branco cozido contêm:

Calorias - 137 kcal
Proteínas - 8,47 g
Carboidr. - 25,7 g
Gordura - 0,496 g
Fibras - 5,10 g
Vit. E - 3,26 mg
Cálcio - 28,9 mg
Ferro - 3,10 mg
Magnésio - 41,4 mg
Fósforo - 154 mg
Potássio - 612 mg
Sódio -2,10 mg
Zinco - 1,09 mg

MINHA RECEITA


João Freitas (advogado)

Faço *Feijão Branco com Linguiça Artesanal*. Frito 100 g de bacon e reservo. Na mesma panela, douro 150 g de linguiça paio e 150 g de linguiça serafina. Reservo. Ainda na panela, coloco 1 cebola roxa e 2 dentes de alho confitados, somo 2 xíc. (chá) de feijão-branco cozido. Tempero com 1 col. (chá) de sálvia, 1 de páprica defumada, além de 1 de tomilho e sal e pimenta a gosto. Rego com um fio de azeite extra-virgem e cozinho em fogo baixo de 5 a 10 minutos. Coloco o feijão, as linguiças por cima e sirvo com couve na manteiga com ervas!



LIGHT



COM ERVAS E SALADA DE COUVE

Lave feijão e deixe de molho por 12 horas numa tigela com ½ litro de água. Escorra e ponha feijão numa panela de pressão com ½ litro de água e louro. Tampe. Cozinhe por 15 min. Tire do fogo, retire a pressão e abra. Reserve. Numa panela, frite alho no azeite. Misture feijão, 4 col. (sopa) do caldo de cozimento, ervas, canela e metade do sal. Tire do fogo. Reserve. Tempere couve com raspas e suco de limão e sal restante. Sirva com feijão. Manjericão decora.

Para 4 porções: 1 xíc. de feijão-branco, 2 folhas de louro, 2 dentes de alho picados, 1 col. (sopa) de azeite, 6 col. (sopa) de ervas picadas (sálvia e salsa), 1 col. (chá) de canela em pó, 2 col. (chá) de sal, 6 folhas de couve em tiras finíssimas, 1 col. (sopa) de raspas de casca de limão, 2 col. (sopa) de suco de limão e manjericão.

RÁPIDA



FRITADA C/ ERVILHA E QUEIJO DE COALHO

Bata com um batedor manual, numa tigela, os ovos com o creme de leite, a salsa e o sal. Misture o queijo, a ervilha e o feijão-branco. Despeje em frigideira antiaderente de 20 cm de diâmetro com o óleo aquecido. Cozinhe, em fogo baixo, por cerca de 25 min, ou até que fique bem firme na parte de baixo e o restante levemente cremoso. Sirva a fritada com a salada de folhas verdes, o azeite de oliva extravirgem e o tomate.

Para 4 porções: 8 ovos, 4 col. (sopa) de creme de leite fresco, 2 col. (chá) de salsa desidratada, 2 col. (chá) de sal, 200 g de queijo de coalho em pedaços pequenos, 1 xíc. de ervilha em conserva, 2 xíc. de feijão-branco em conserva, 3 col. (sopa) de óleo de soja, 1 pitada de pimenta-do-reino, salada de folhas verdes, azeite, tomate *grape*.

ECONÔMICA



MINESTRONE COM LINGUIÇA TOSCANA

Numa panela, frite a linguiça e o bacon no óleo. Ao dourarem, junte a cebola, o salsão, a cenoura e o molho de tomate. Refogue por 10 min. Junte feijão, metade do cheiro-verde, caldo de carne, batata, repolho e sal. Após 25 min, misture macarrão e deixe por 10 min. Misture. Deixe no fogo por 10 min. Tire. Sirva com cebolinha restante e lascas de parmesão. Endro decora.

Para 4 porções: 200 g de linguiça toscana defumada e 4 col. (s) de bacon em cubos, 3 col. (s) de óleo, ½ cebola picada, 2 talos de salsão picados, ½ cenoura em cubos, 6 col. (s) de molho de tomate, 1 xíc. de feijão-branco cozido, 6 col. (sopa) de cebolinha-verde picada, 1 litro de caldo de carne, 1 batata média em cubos, 2 xíc. de repolho em tiras finas, 2 col. (chá) de sal, 1 xíc. de macarrão padre-nosso, 50 g de parmesão em lascas, endro.

GOURMET



FOTOS: ANDRÉ CTENAS

ATENÇÃO: 1 COLHER DE SOPA: 15 ML — 1 COLHER DE CHÁ: 5 ML — 1 XÍCARA (CHÁ): 240 ML

SOLE MURAT

Tempere o peixe com metade do sal e empane na farinha. Reserve. Numa frigideira, aqueça manteiga e frite batata. Tire e reserve em toalha de papel. Na mesma frigideira, frite cebola e alcachofra. Tire e reserve. Por fim, frite o peixe até dourar. Tire. Deixe na frigideira 2 col. (sopa) de manteiga. Junte alcachofra, cebola, caldo de carne, feijão, sal restante e pimenta. Ao ferver, tire do fogo. Sirva com batata e peixe. Tomate em rodelas, salsa crespa frita e salsa picada decoram.

Para 4 porções: 2 filés de linguado em tiras, 2 col. (chá) de sal, 3 col. (sopa) de farinha de trigo, ½ xíc. de manteiga clarificada, 2 batatas médias em cubos, 1 cebola picada, 2 fundos de alcachofra em conserva picados, 3 col. (sopa) de caldo de carne, 1 xíc. de feijão-branco cozido, 1 pitada de pimenta-do-reino, tomatinho em fatias, salsa crespa frita e salsa picada fino.




RollingStone
BRASIL
BUILDING



Distribuição 100% gratuita @clubederevistas
Elegância e Sofisticação
para qualquer ocasião
A marca que valoriza as belezas e a cultura do Pantanal, reafirmando seu compromisso com a sustentabilidade social, ambiental e o empoderamento.
ZANIR FURTADO
ZANIR FURTADO®
PANTANAL
www.zanirfurtado.com | 67 9944-5146 | @zanirfurtado